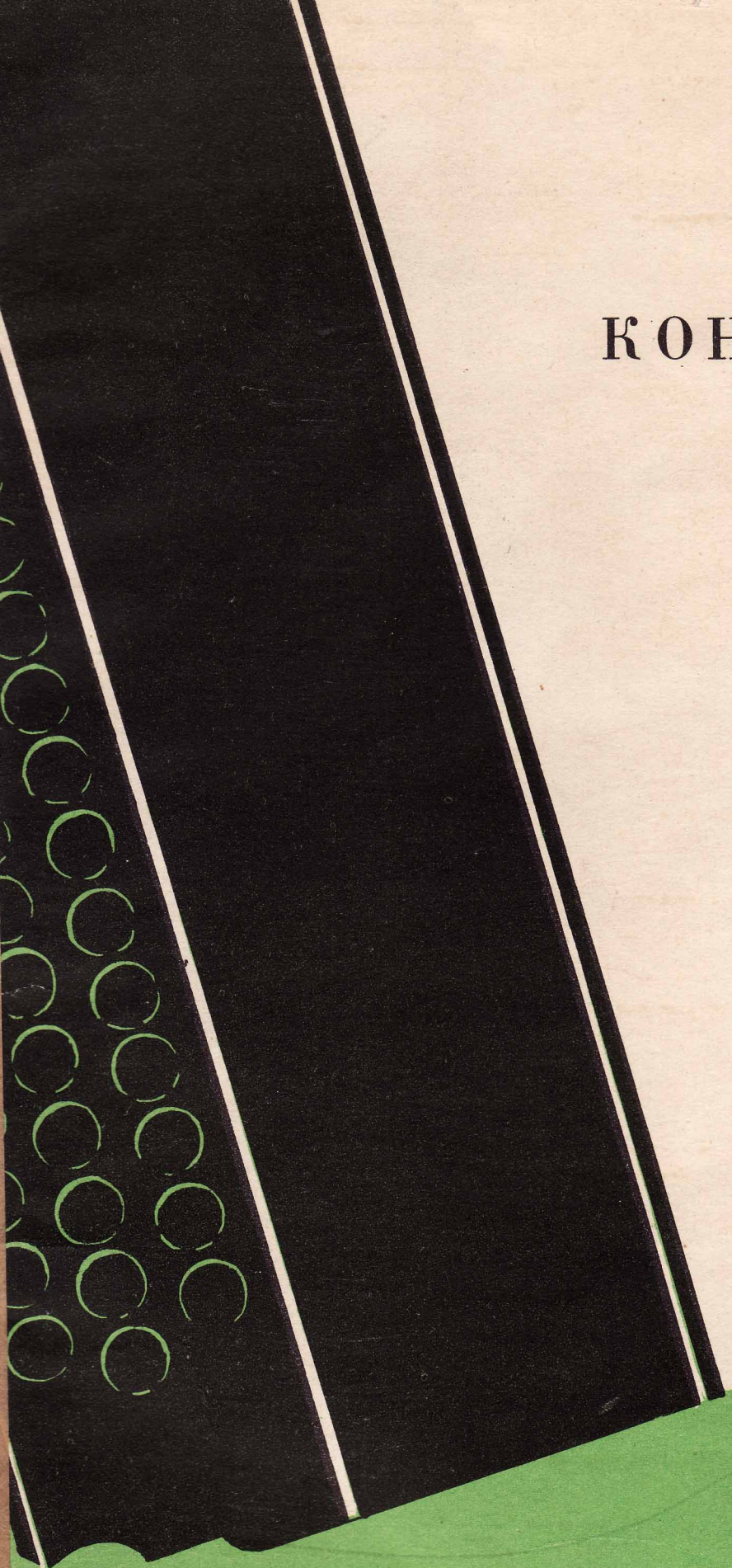


КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК 12

МУЗЫКА · МОСКВА

КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК 12

Ноты: Ale07.ru

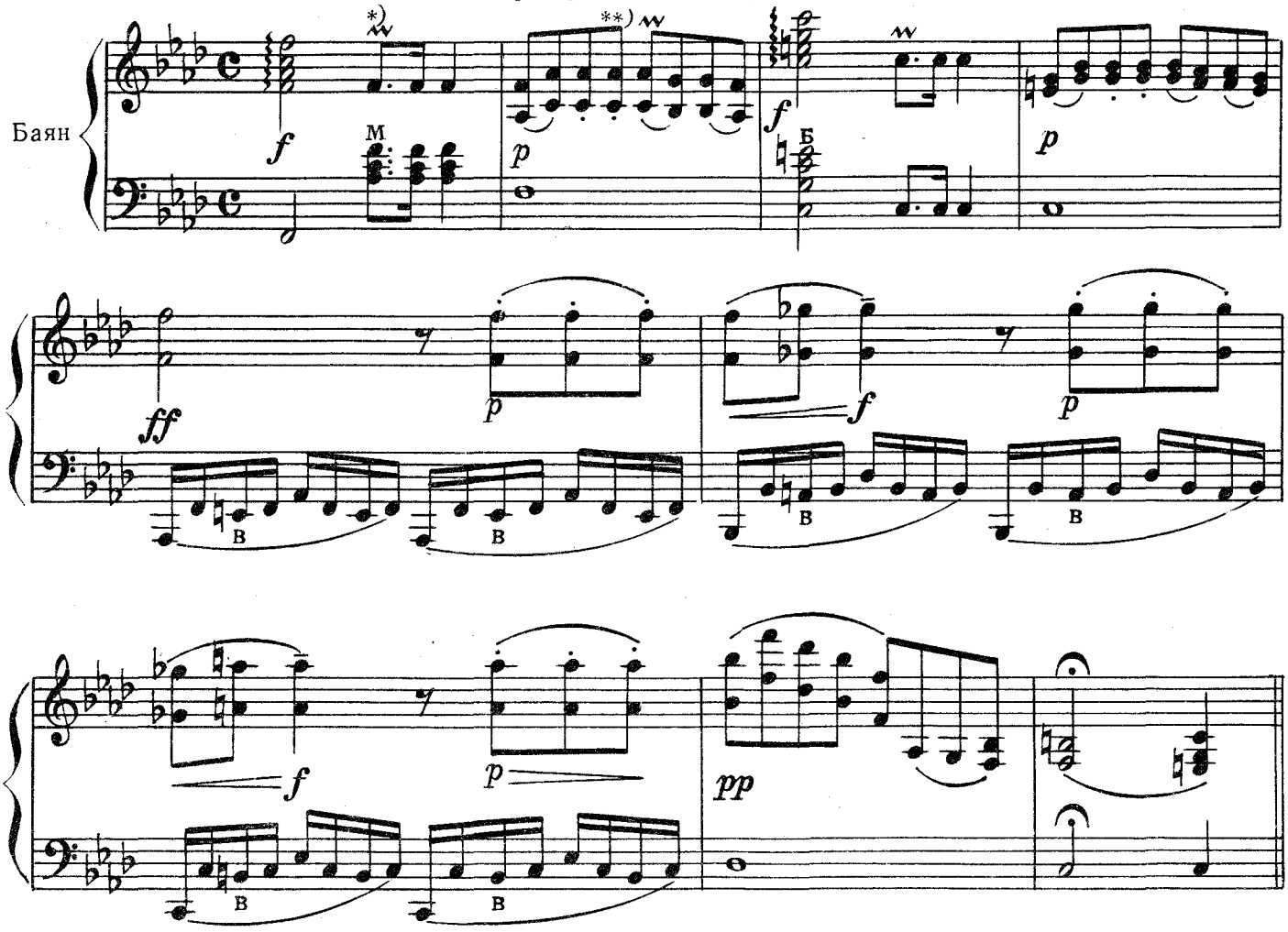
ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА • МОСКВА • 1966

СОНАТА

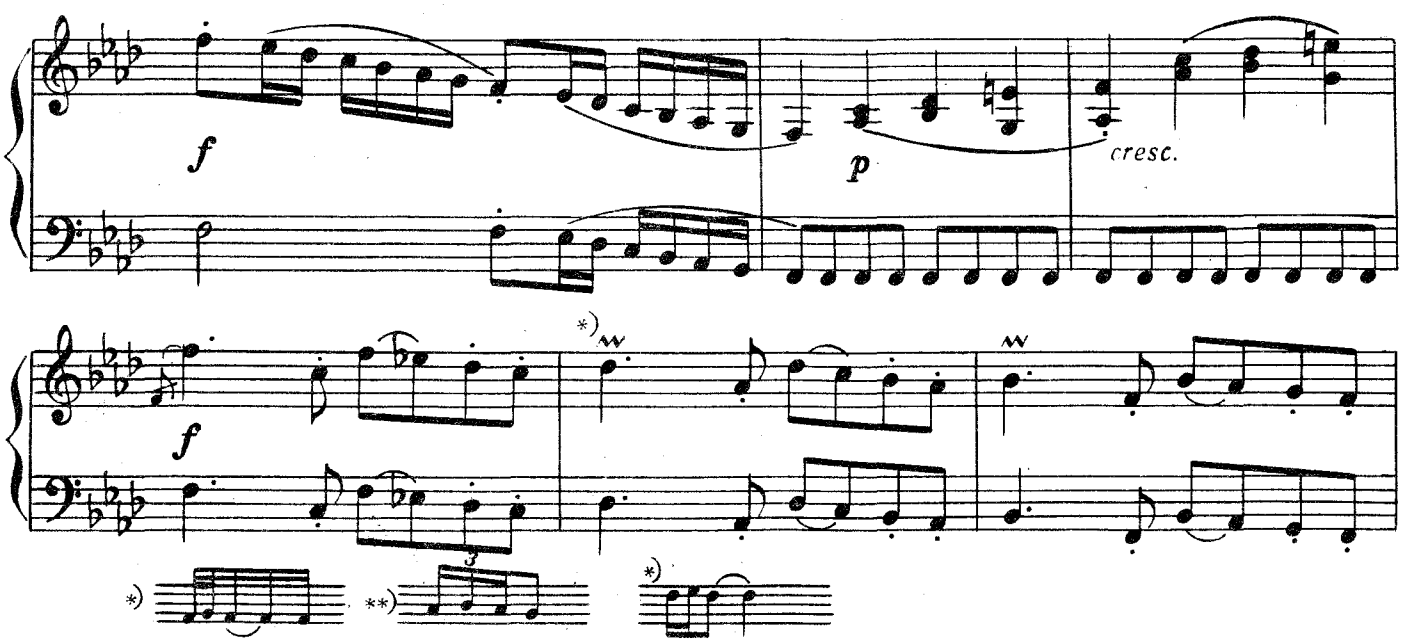
ФА-МИНОР I ЧАСТЬ

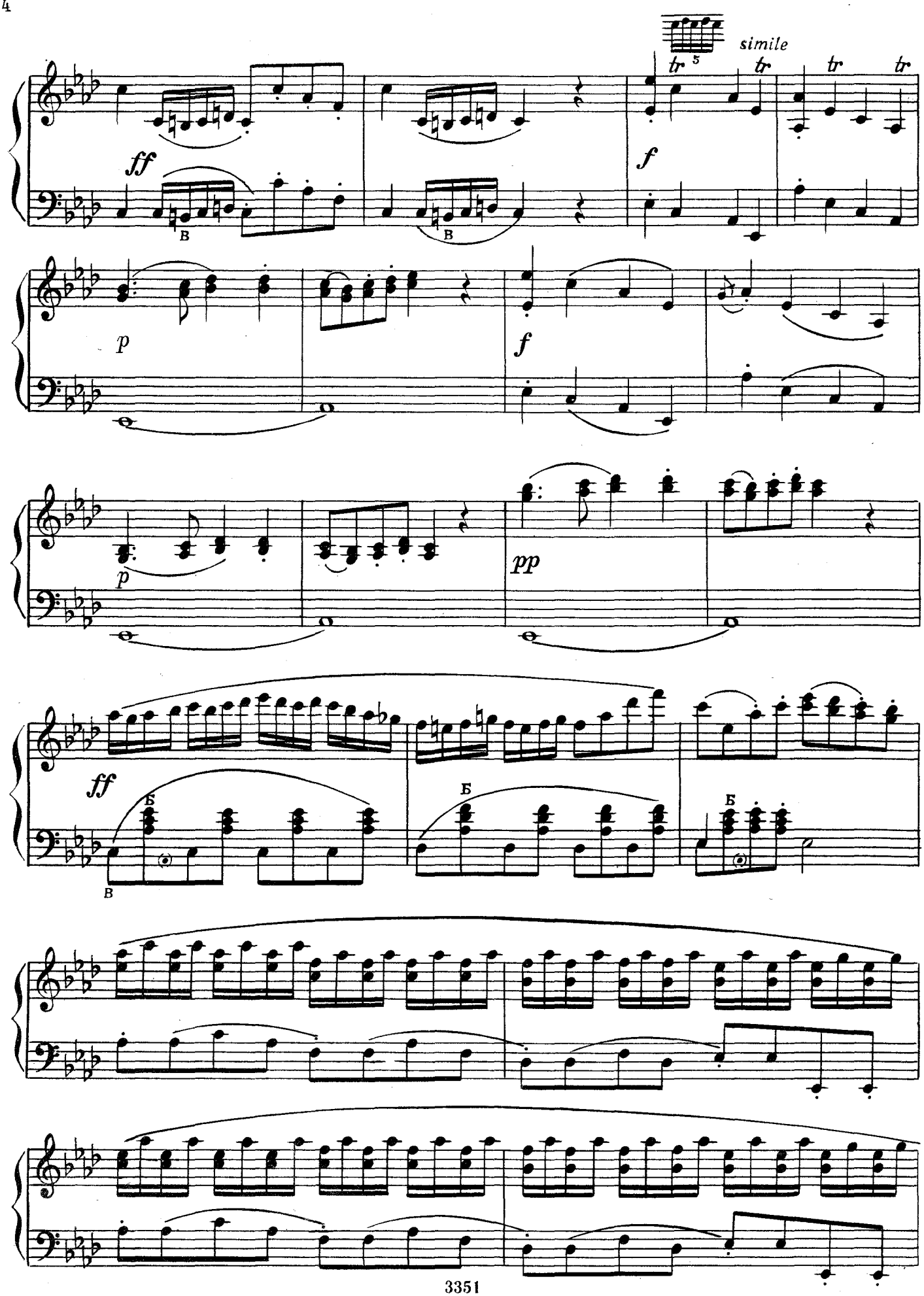
Л. БЕТХОВЕН

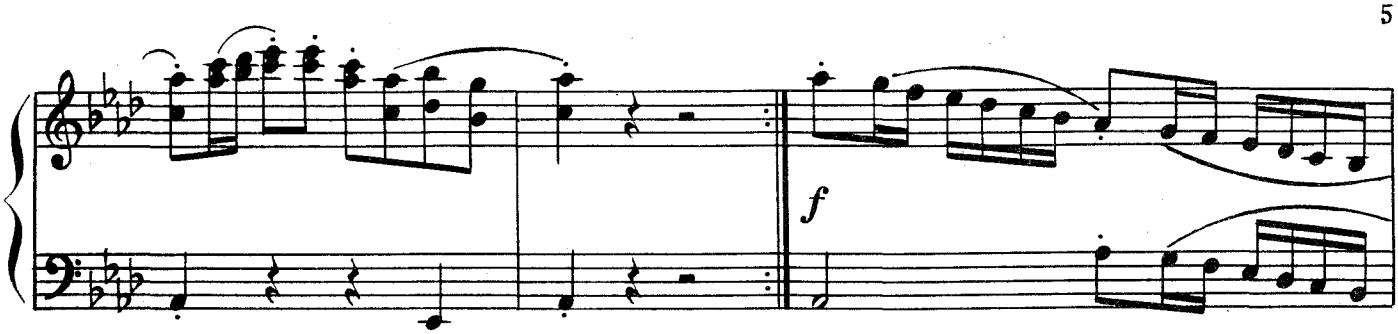
Larghetto maestoso [Широко, торжественно]

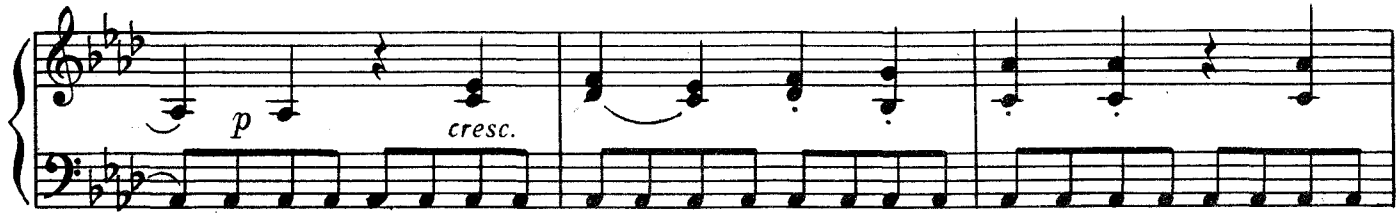


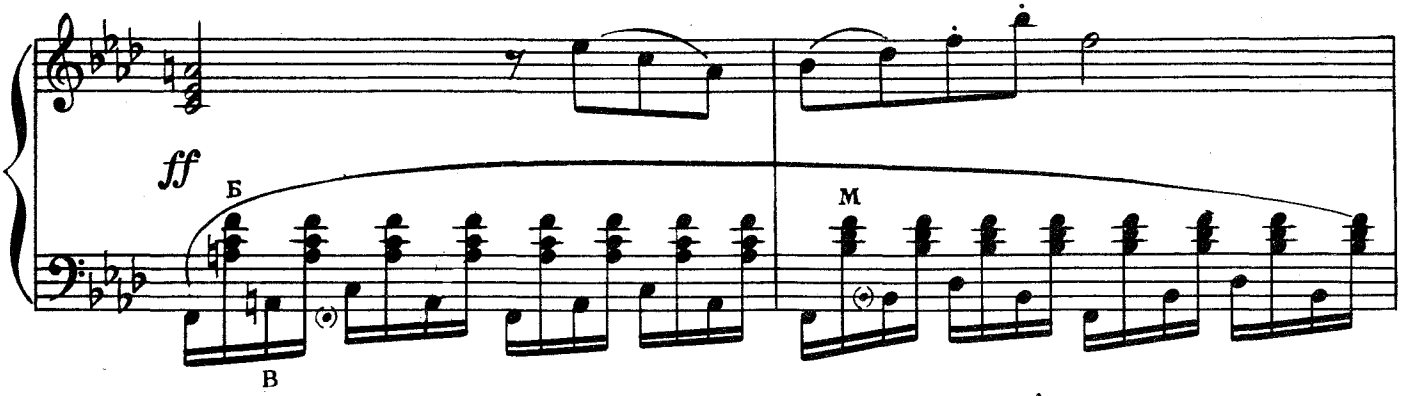
Allegro assai [Очень скоро]

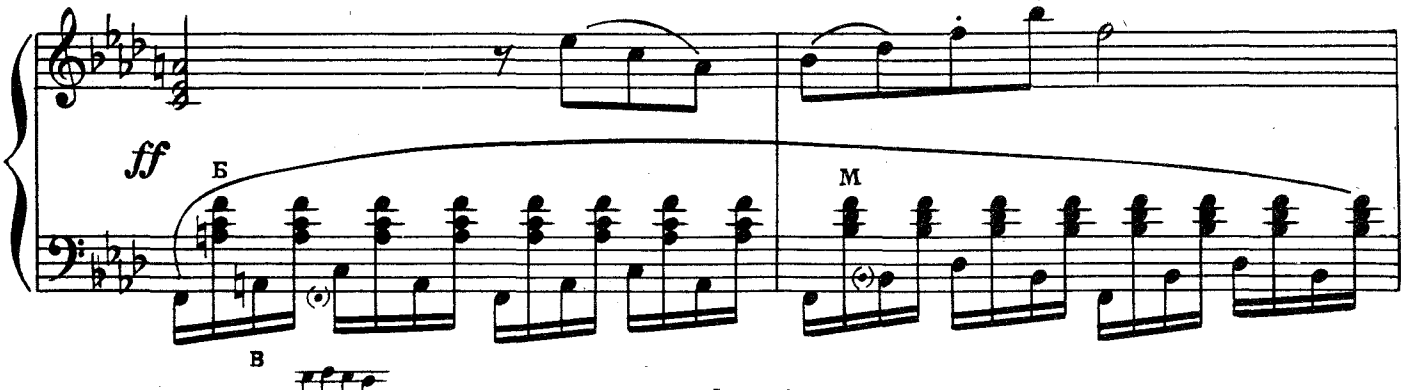



simile
ff
f
p
f
p
pp
ff

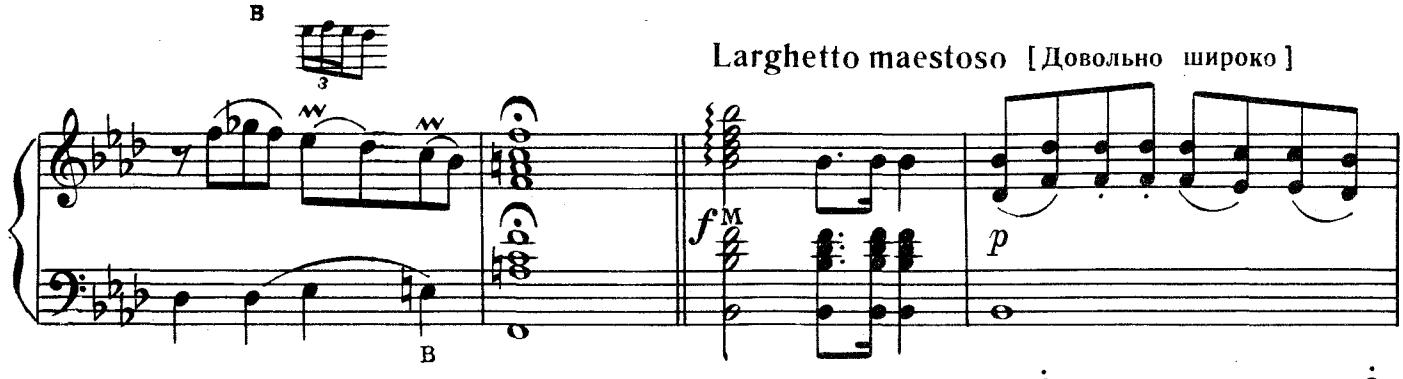


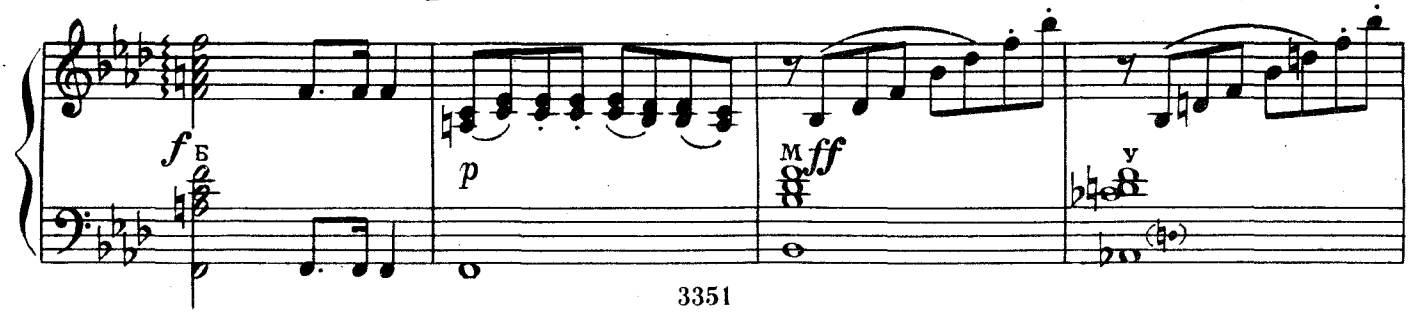


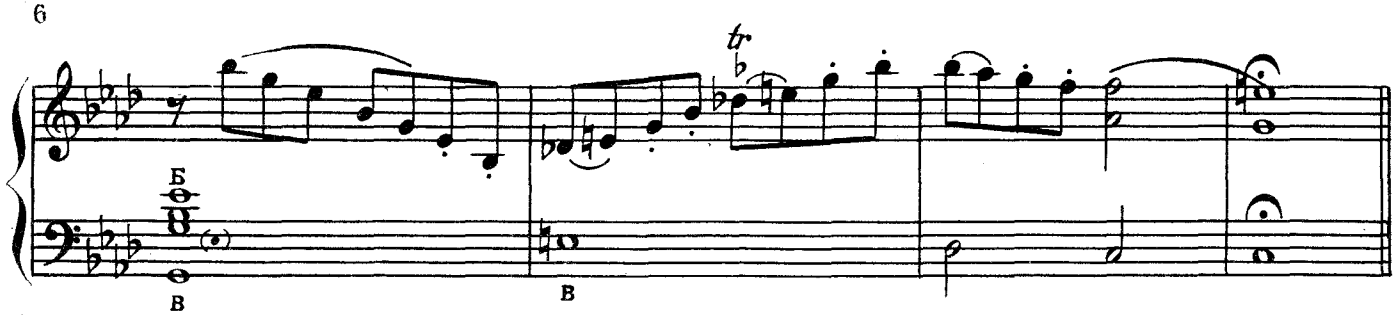




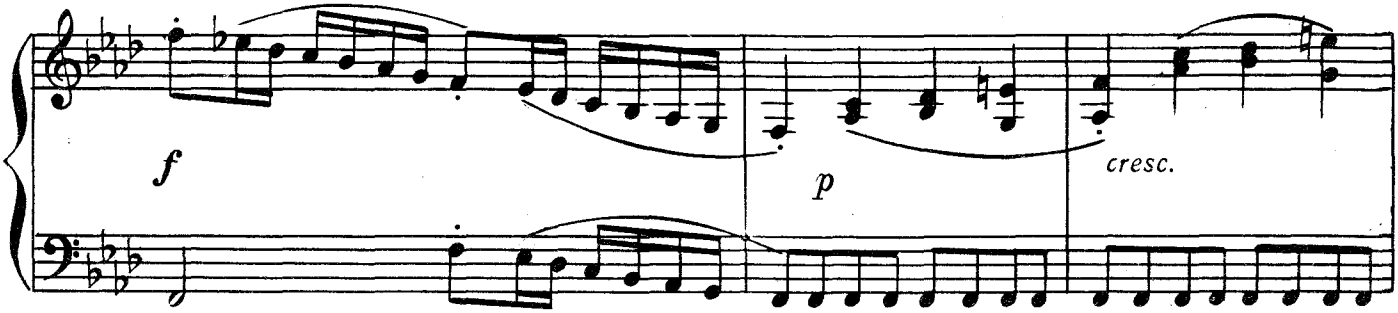
Larghetto maestoso [Довольно широко]

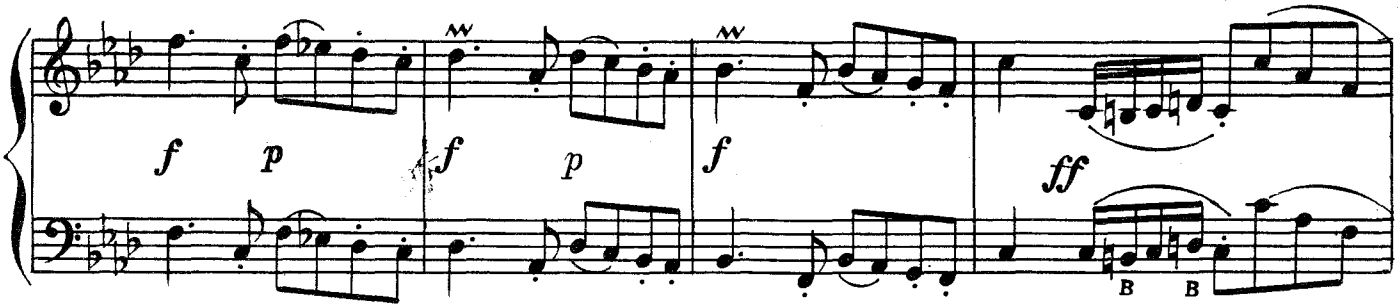


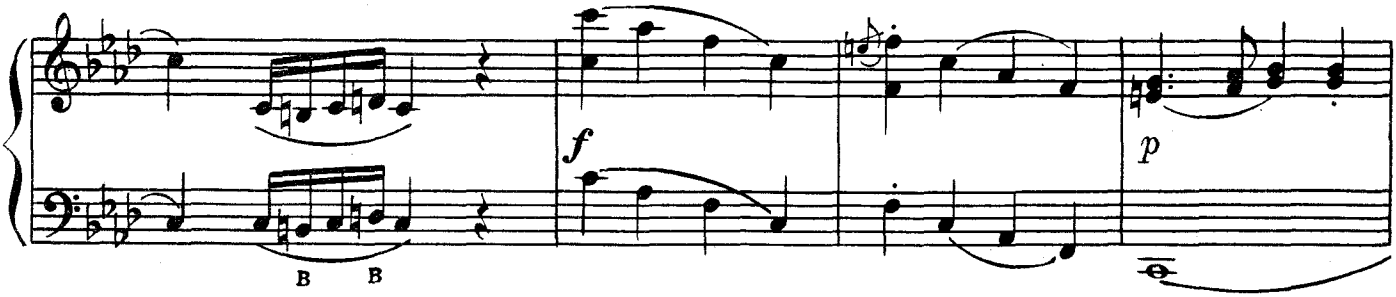


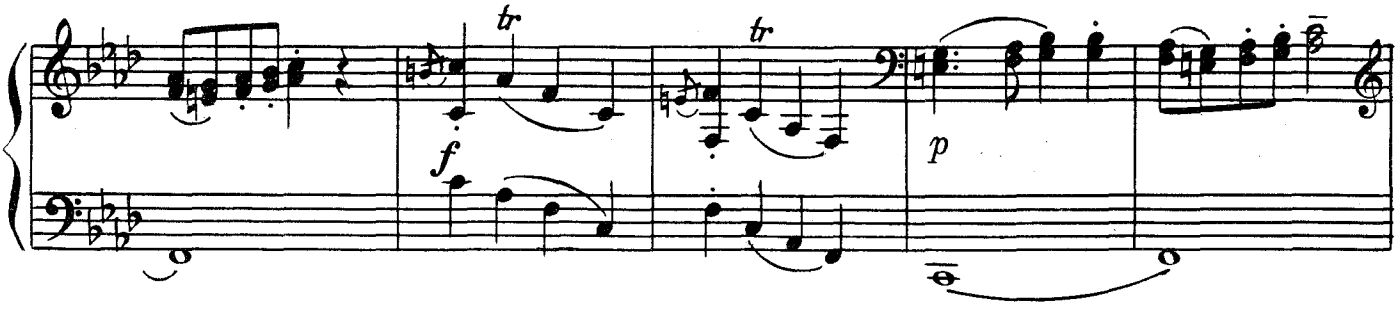


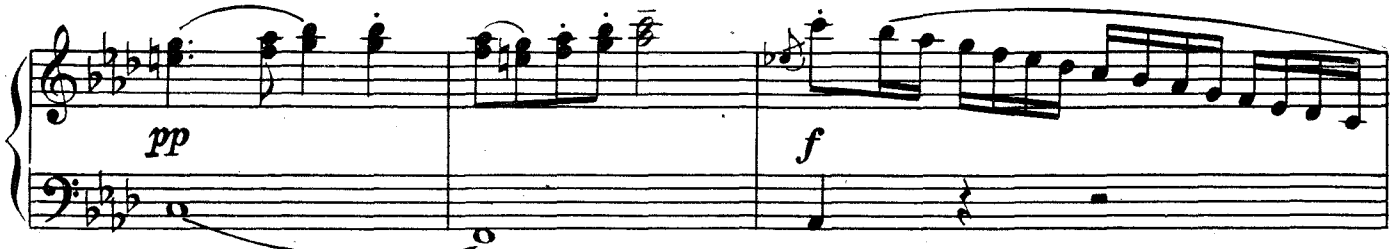
Allegro assai [Очень скоро]

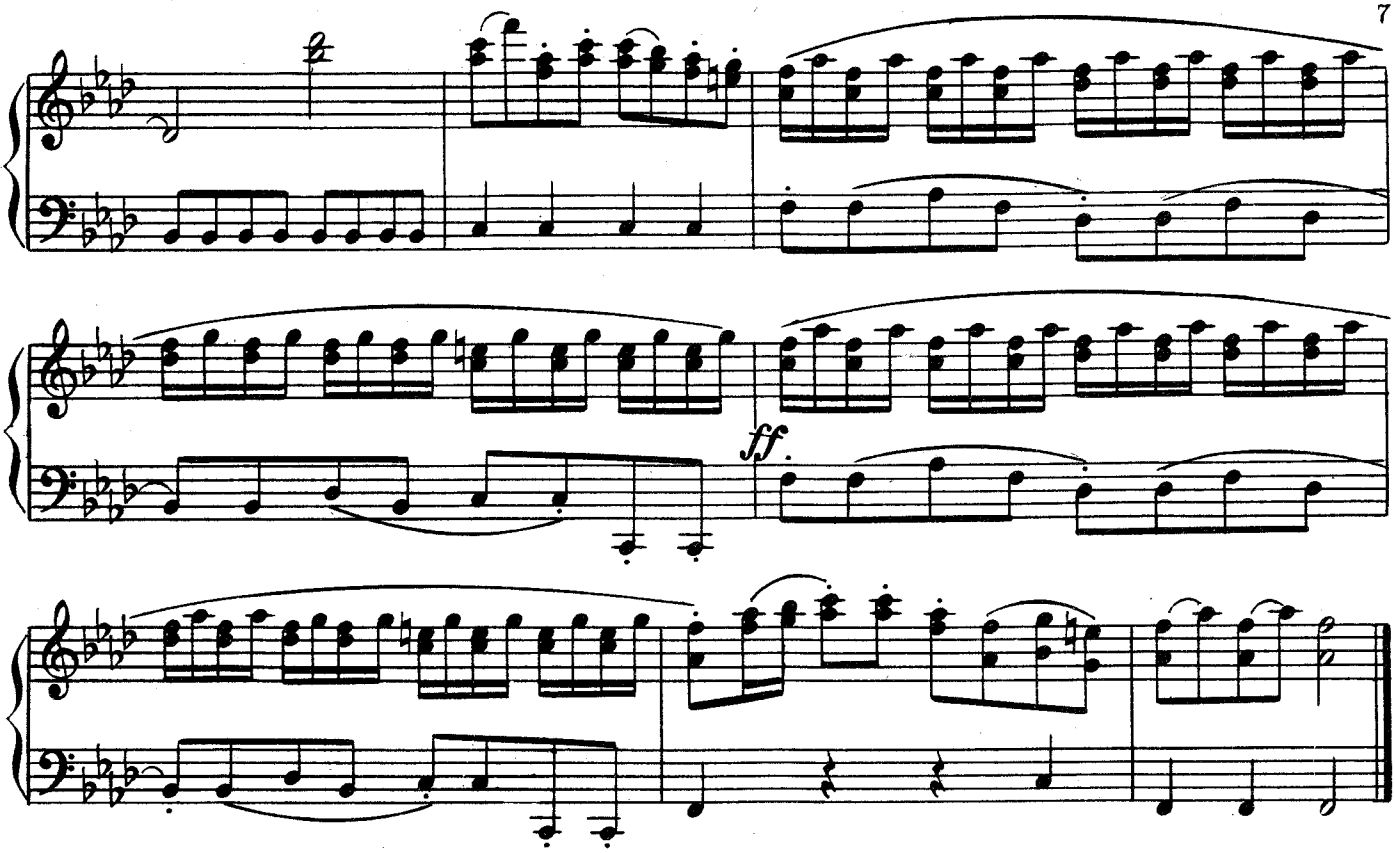








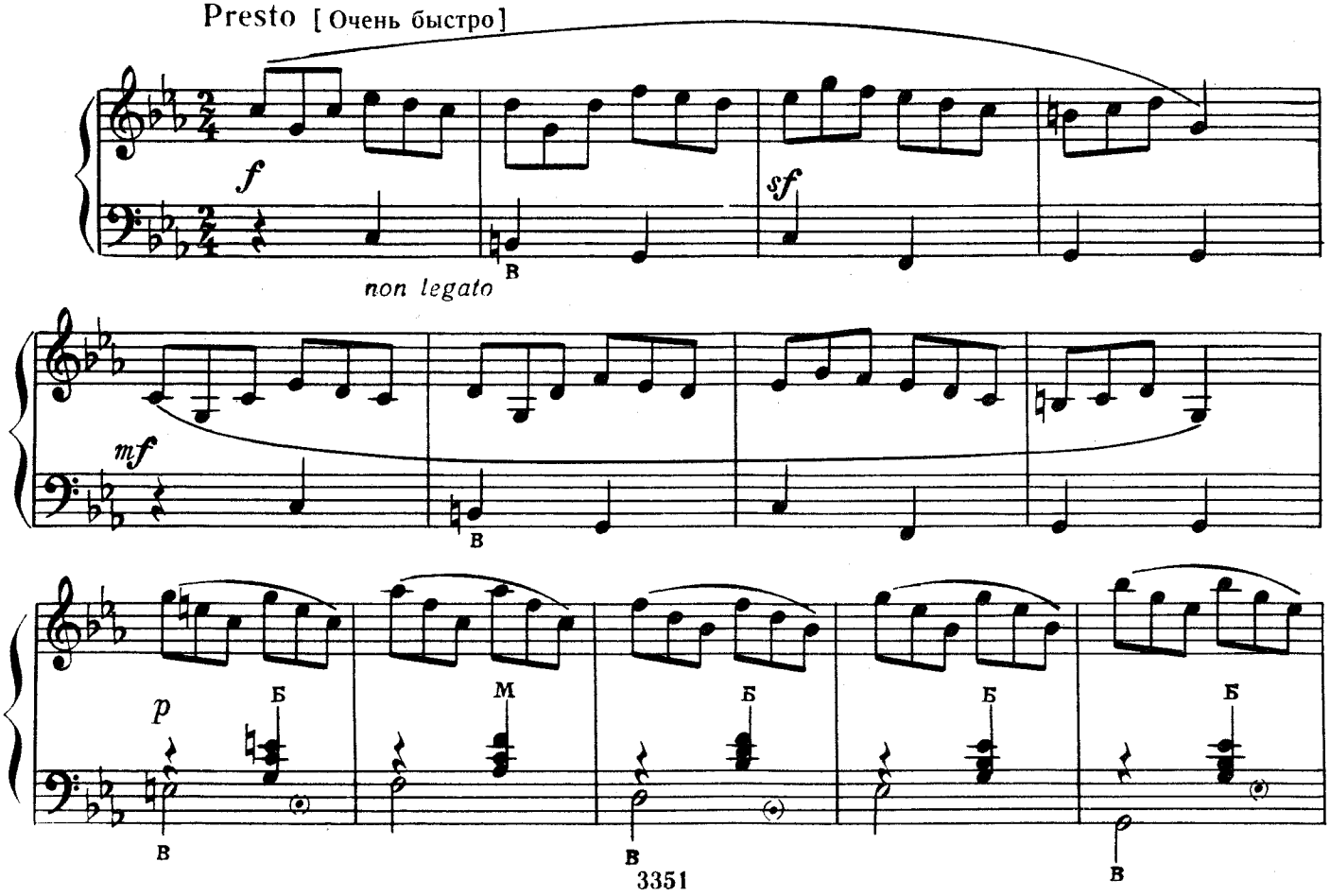


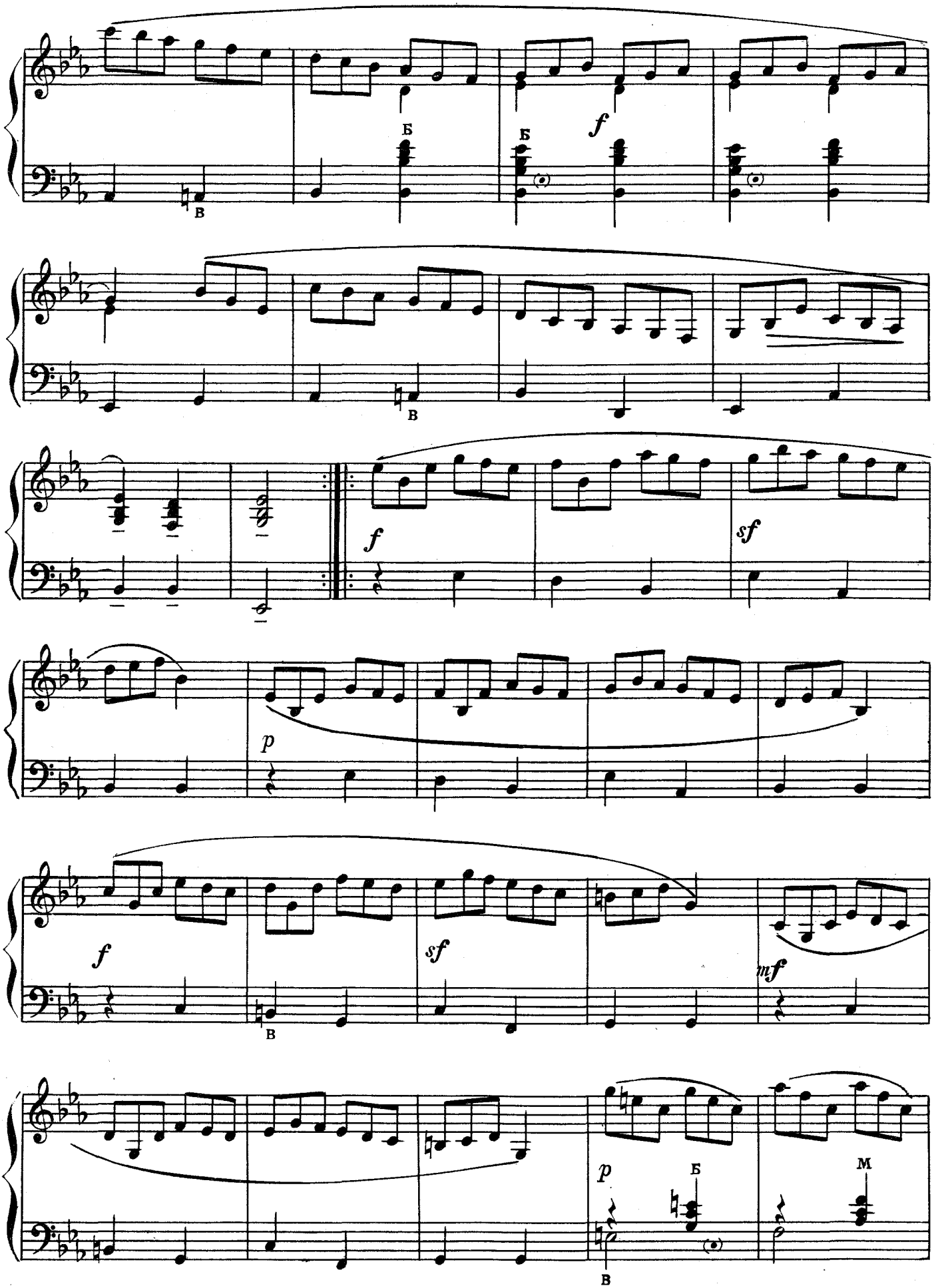


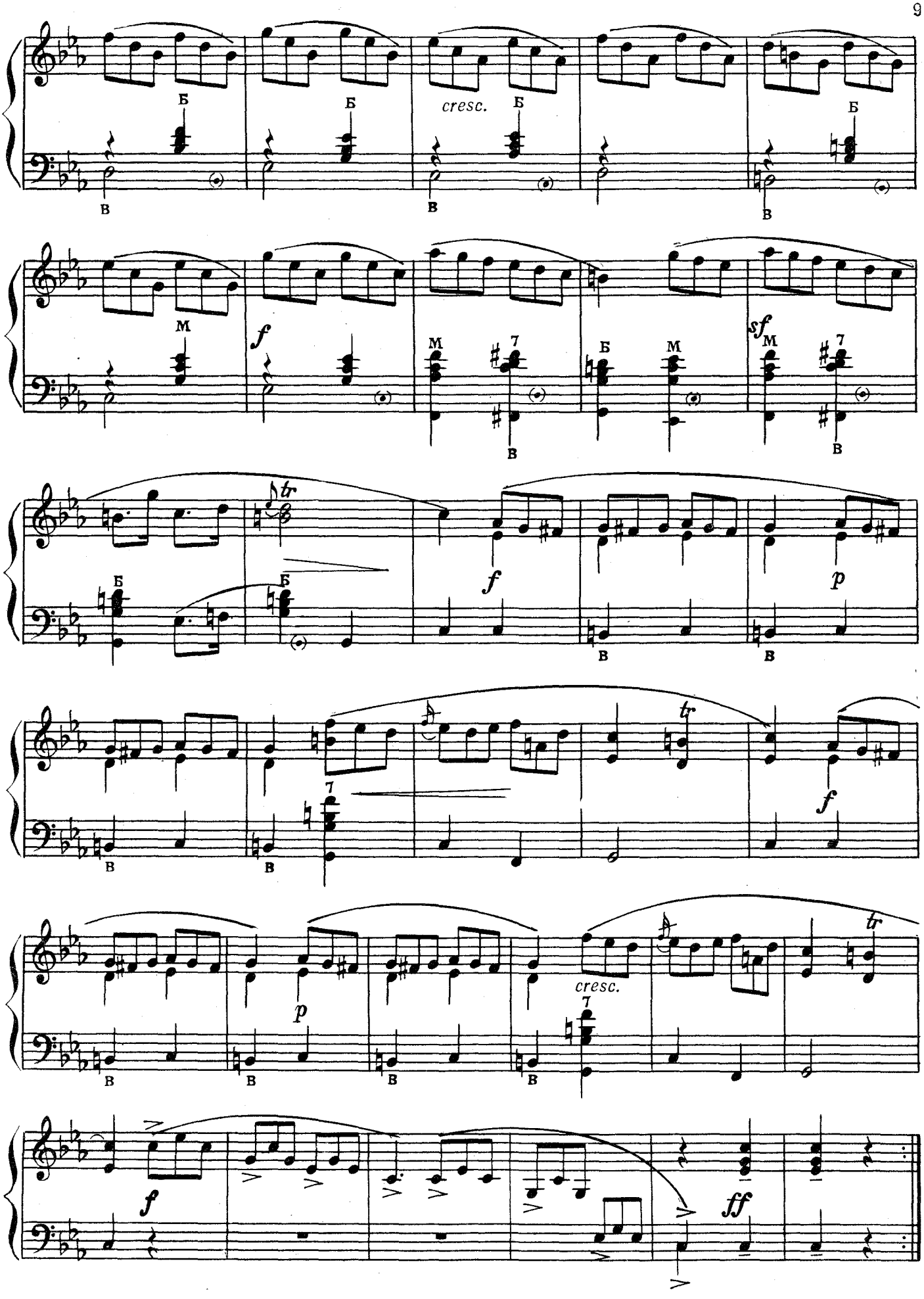
ПРЕСТО

ИЗ СОНАТЫ ДО-МИНОР

Д. ПЕШЕТТИ




Б
Б
f
В
В
f
sf
p
f
sf
mf
В
p
Б
М
В

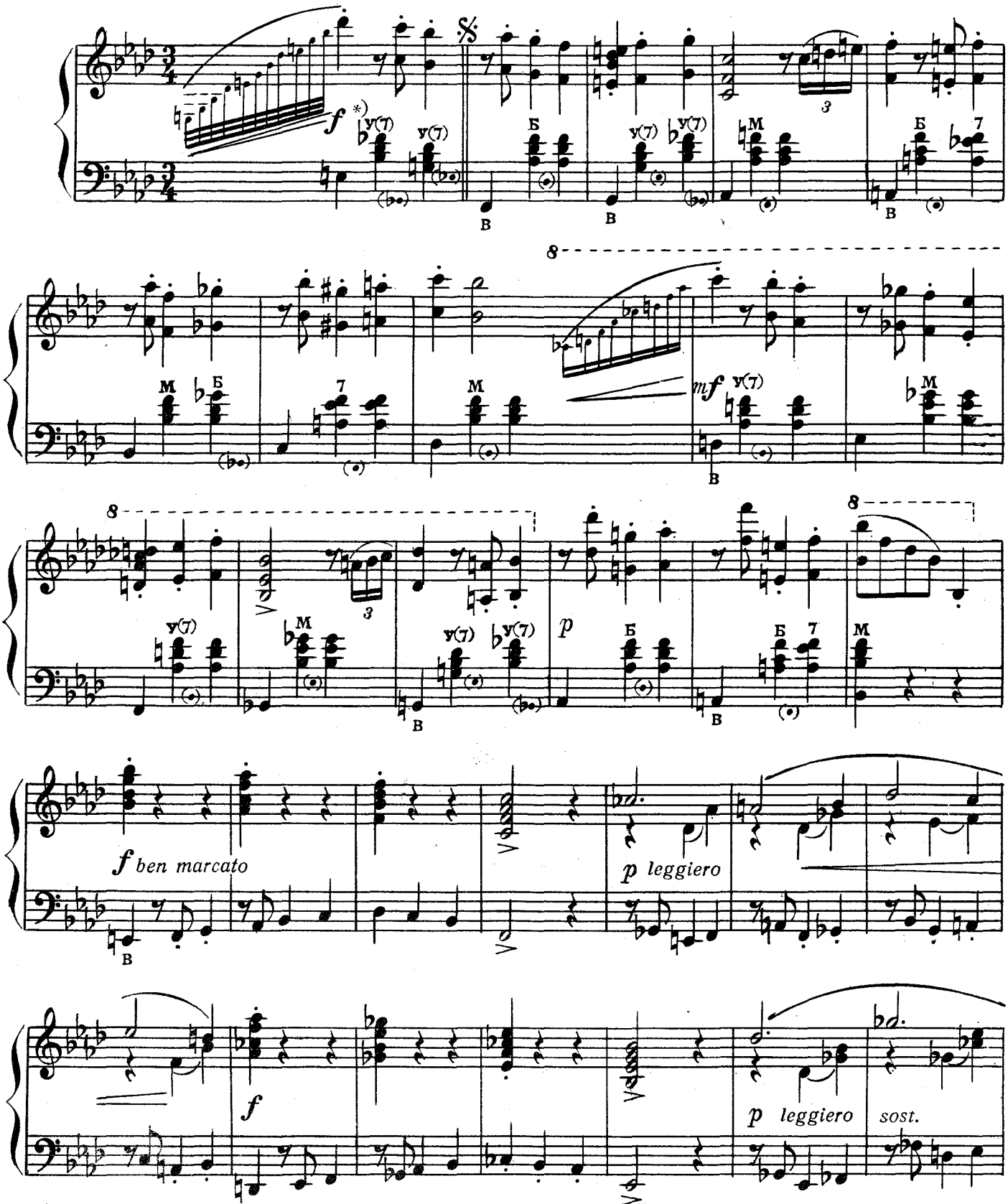

Б
В
cresc.
М
7
f
sf
tr
p
ff

СКЕРЦО

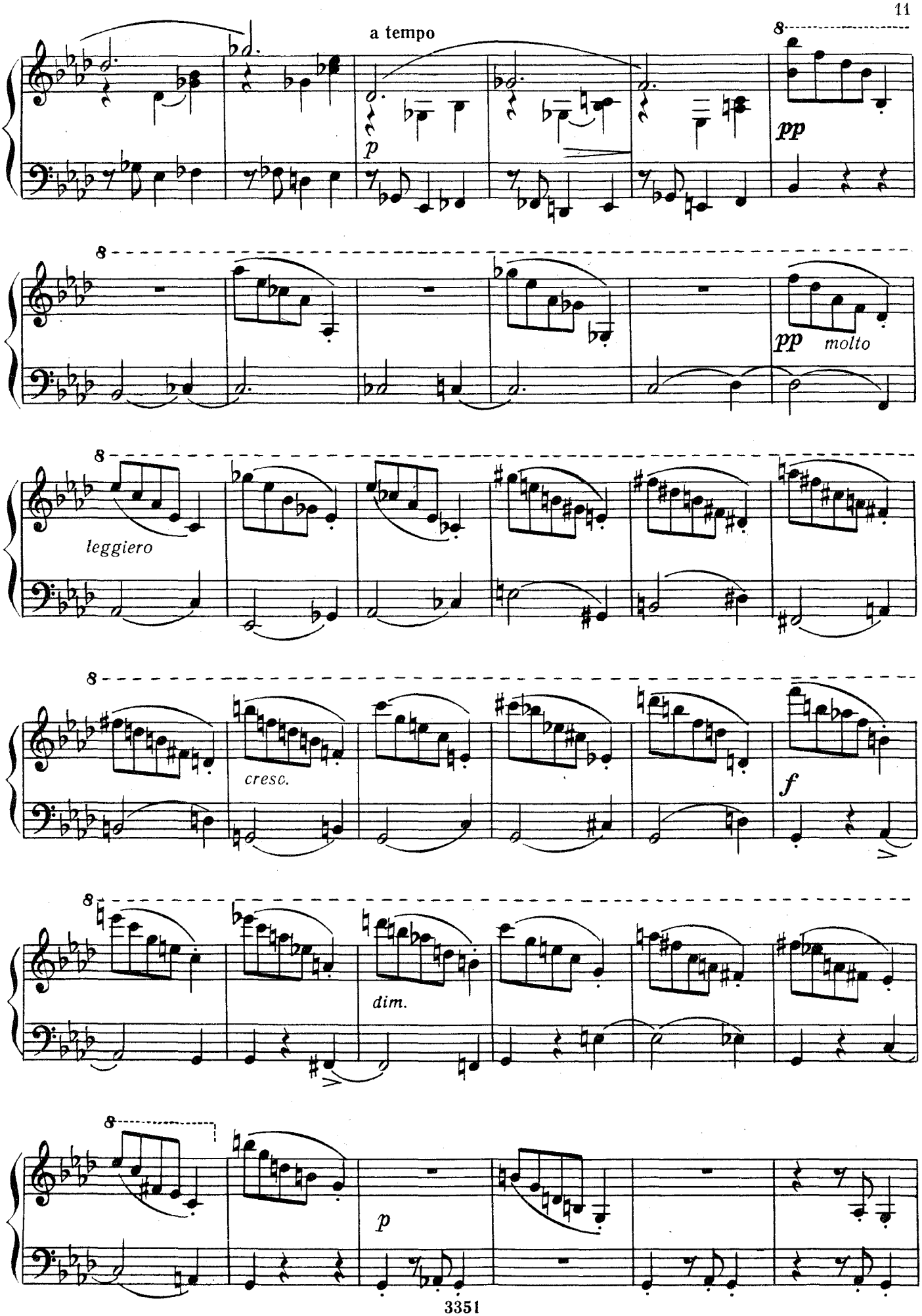
ИЗ СОНАТЫ ФА МИНОР

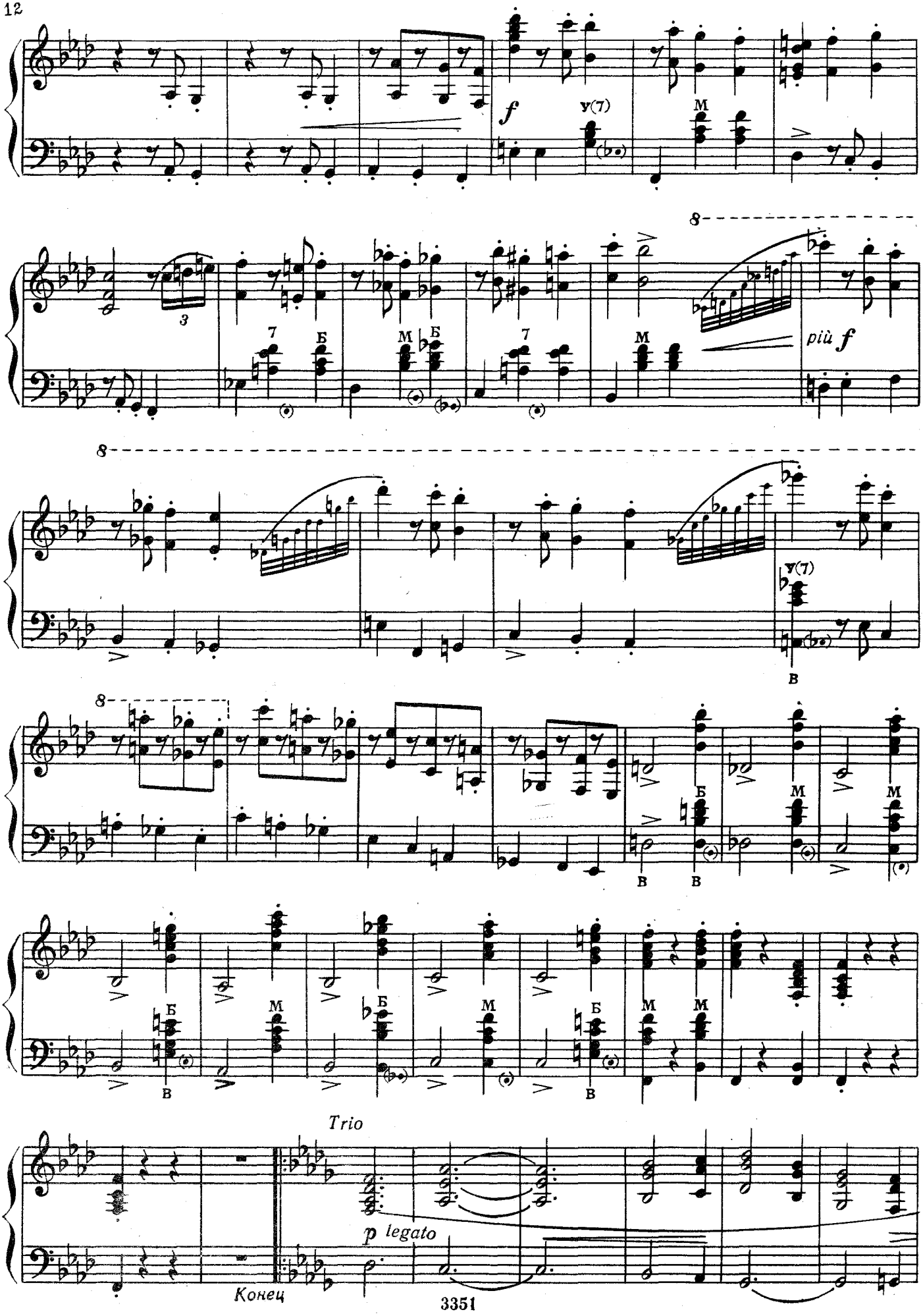
И. БРАМС

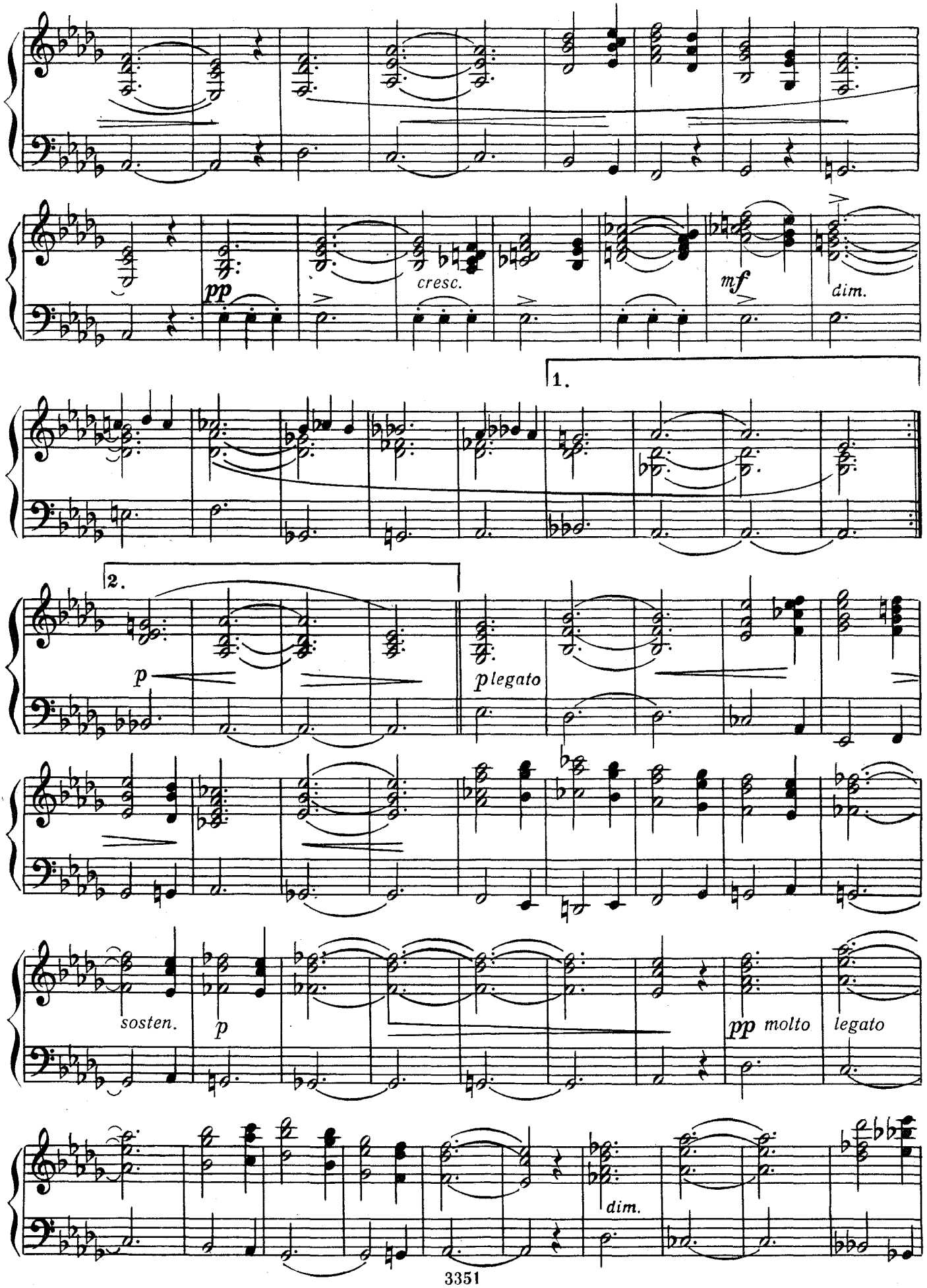
Allegro energico [Скоро, энергично]

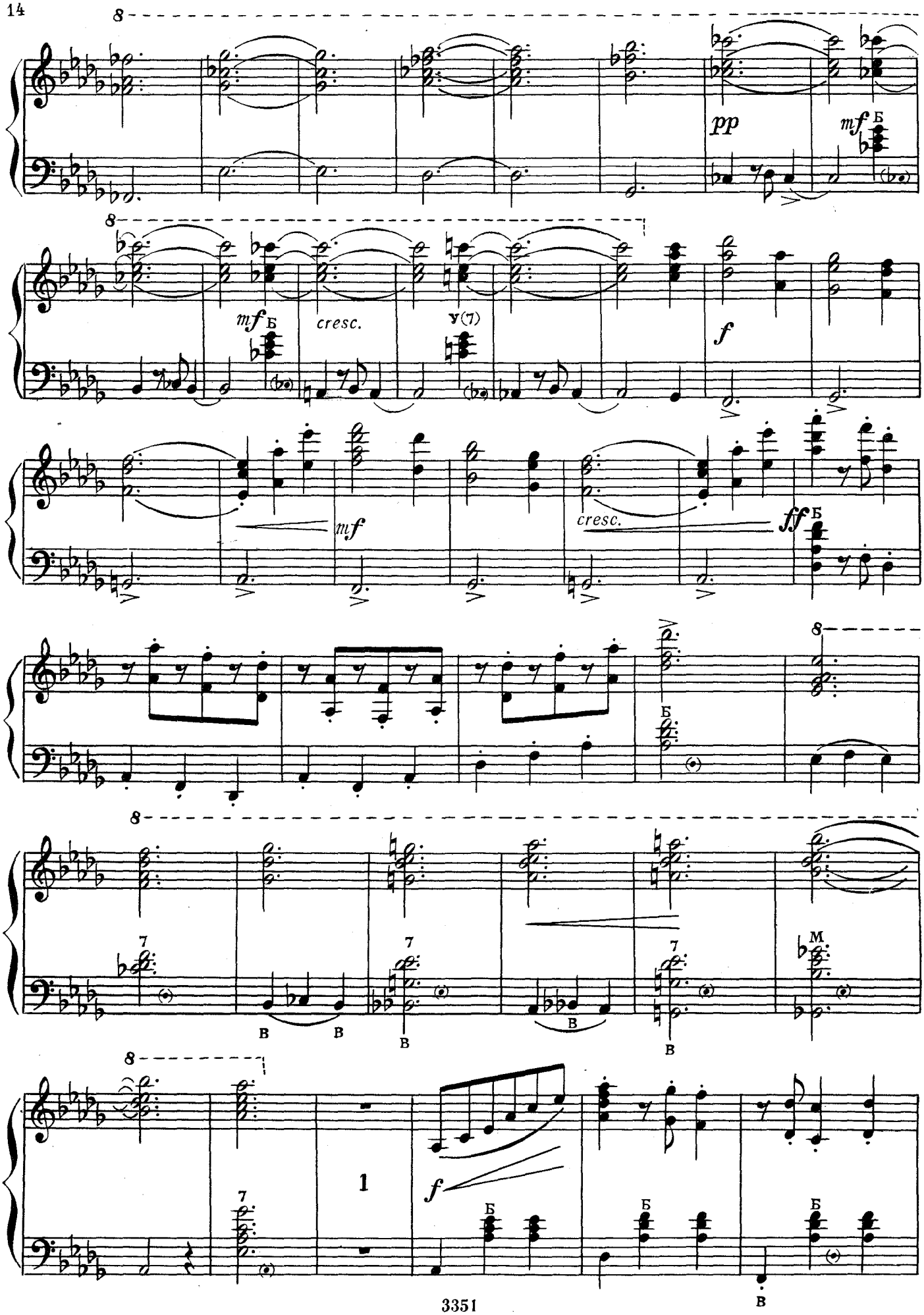


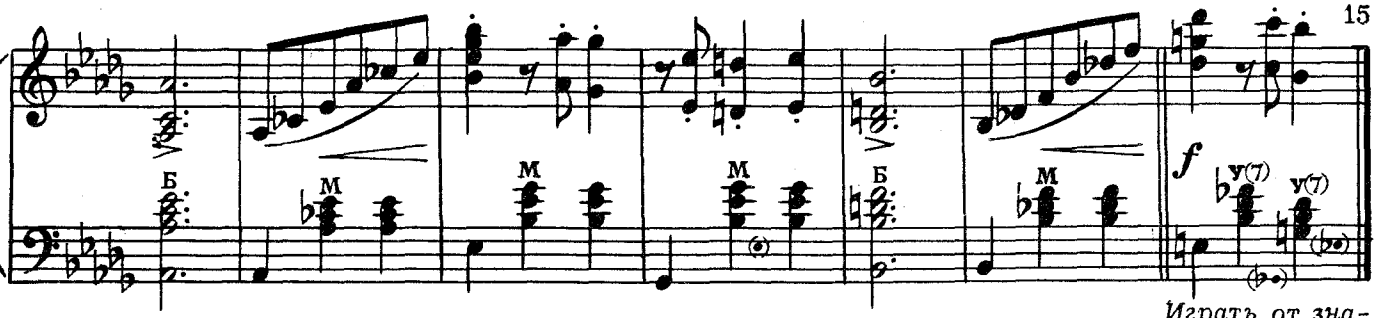
*) При отсутствии на левой клавиатуре баяна уменьшенных аккордов (У) заменять септаккордами (7)


a tempo
8
p
pp
8
pp molto
8
leggiero
8
cresc.
f
8
dim.
8
p


f
у(7)
М
8
3
7
Б
М
Б
7
М
più f
8
у(7)
В
8
Б
М
М
В
В
Б
М
Б
М
М
В
Trio
p legato
Конец


pp
cresc.
mf
dim.
1.
2.
p
plegato
sosten.
p
pp molto
legato
dim.


8
pp
mf
Б
8
mf
Б
cresc.
У(7)
f
mf
cresc.
ff
Б
8
Б
8
7
В
В
7
В
В
7
В
М
8
7
1
f
Б
Б
Б
В

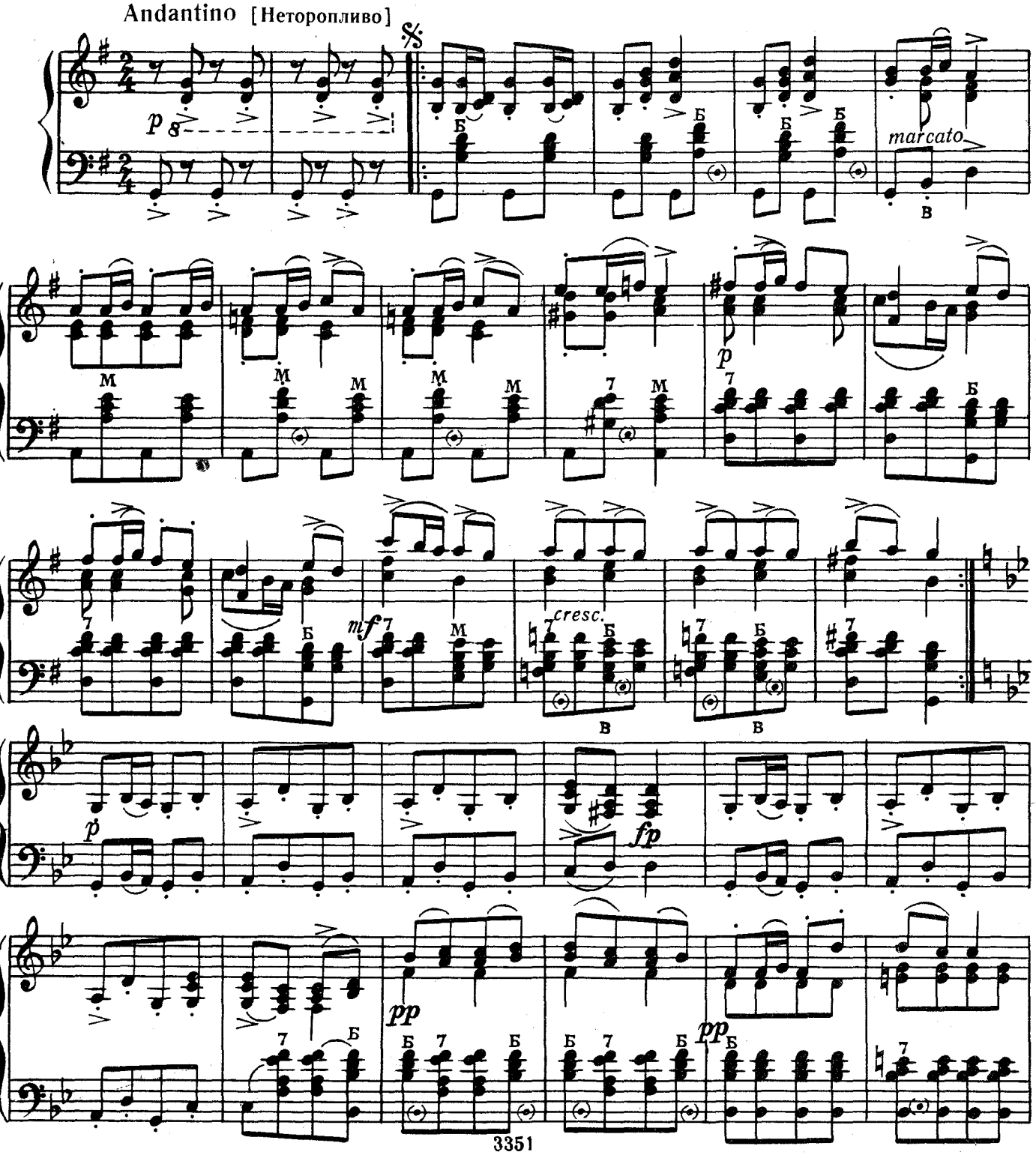


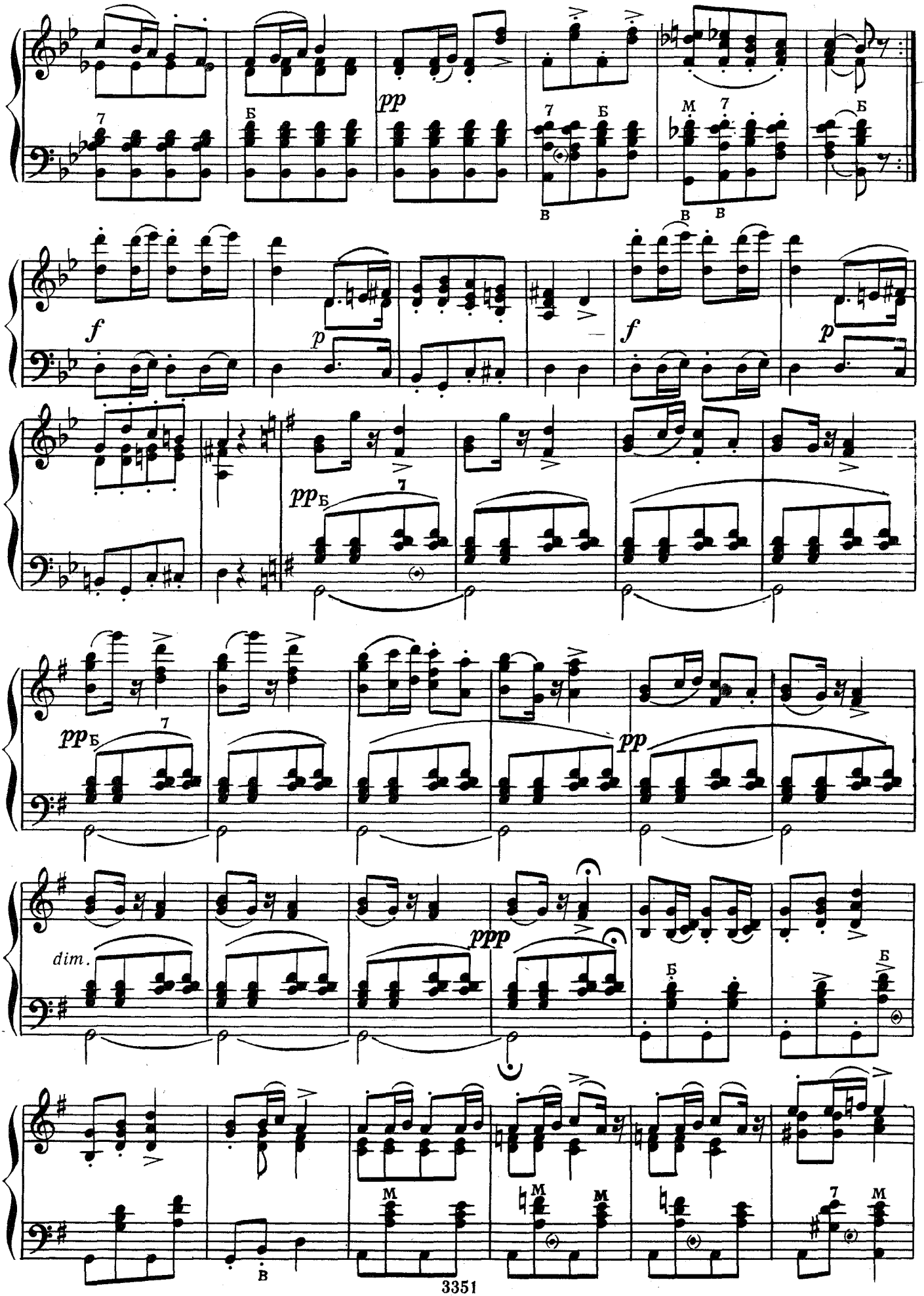
Играть от зна-
-ка 𝄋 до слова „Конец“

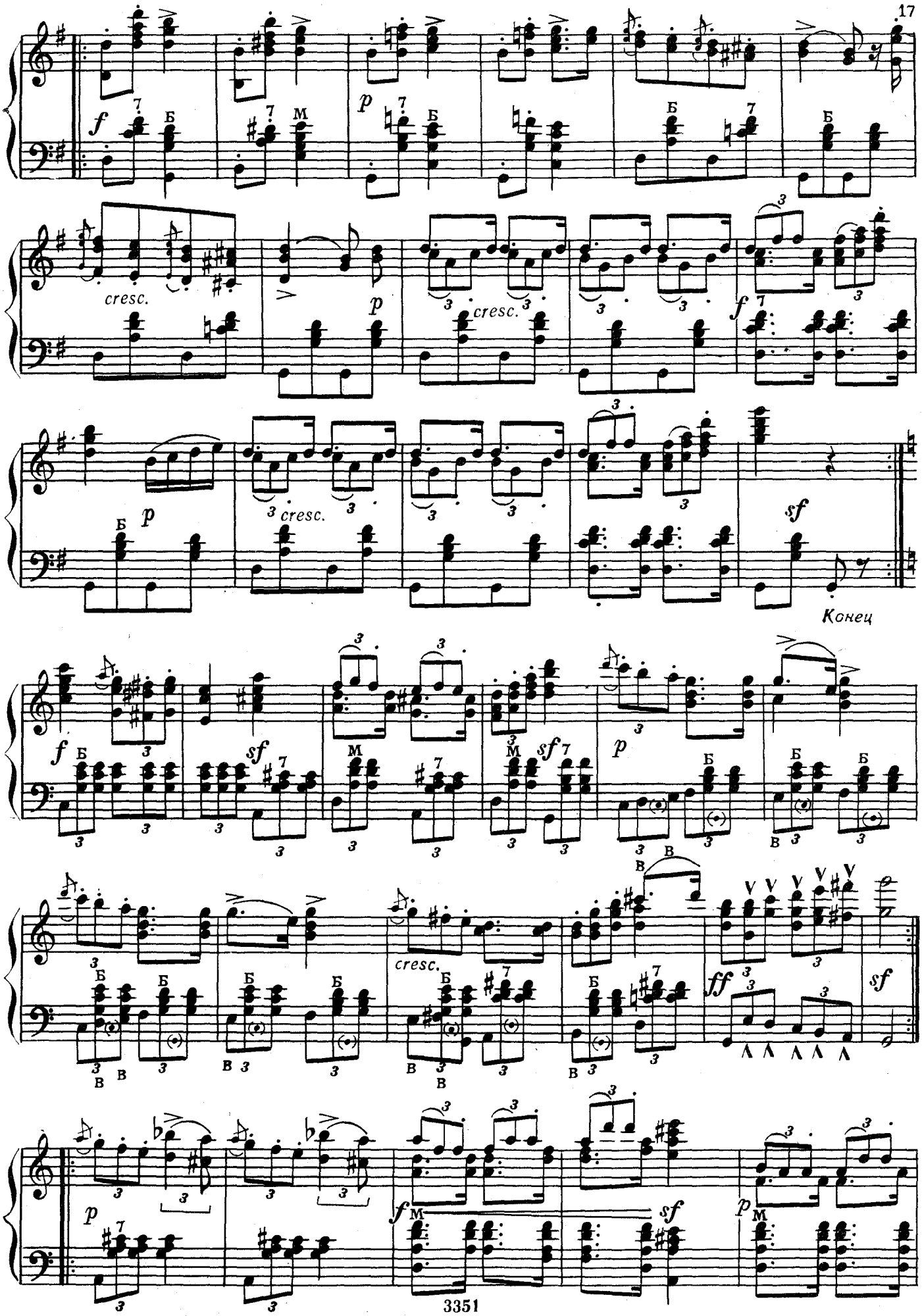
МАРШ

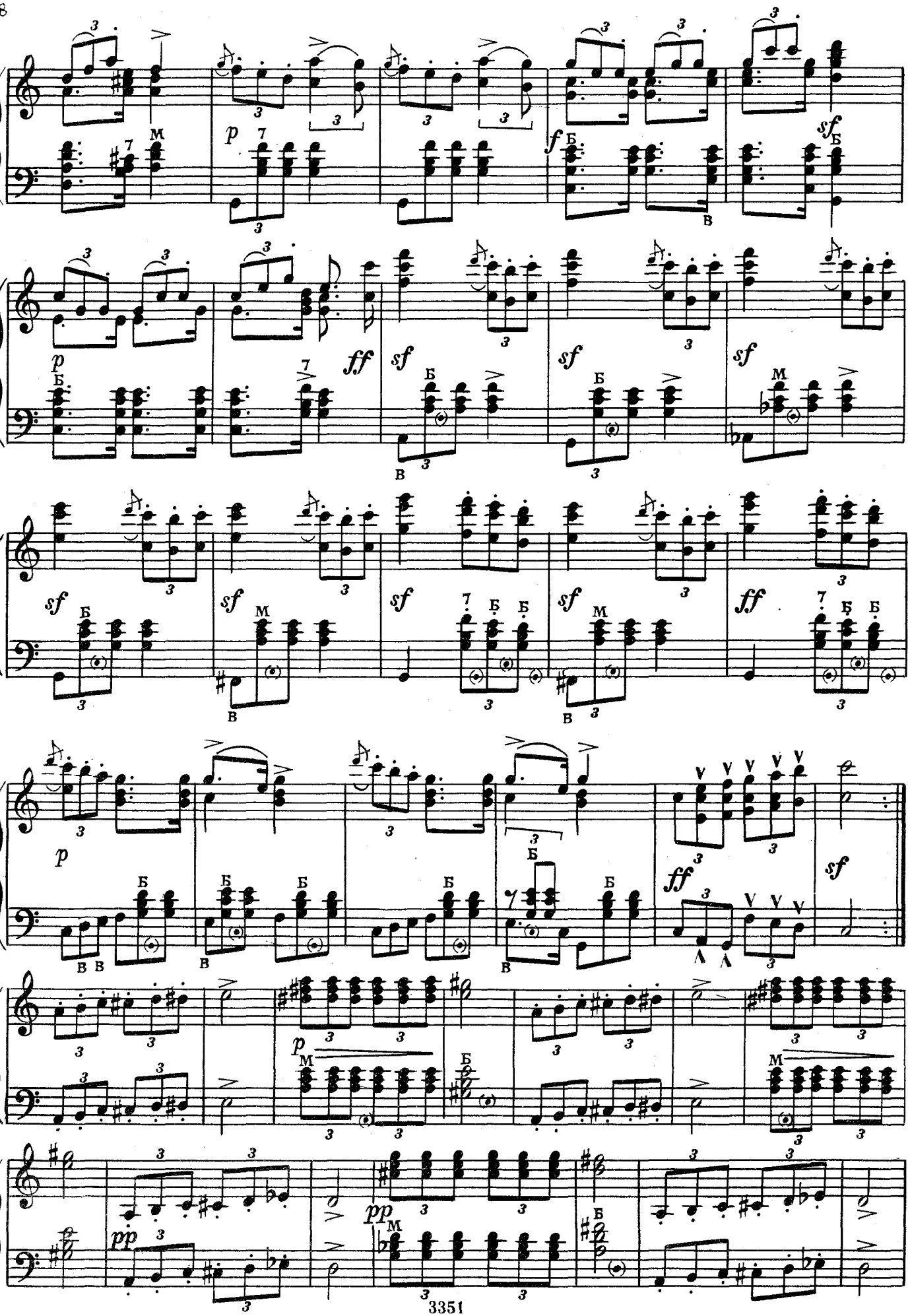
Ф. ШУБЕРТ

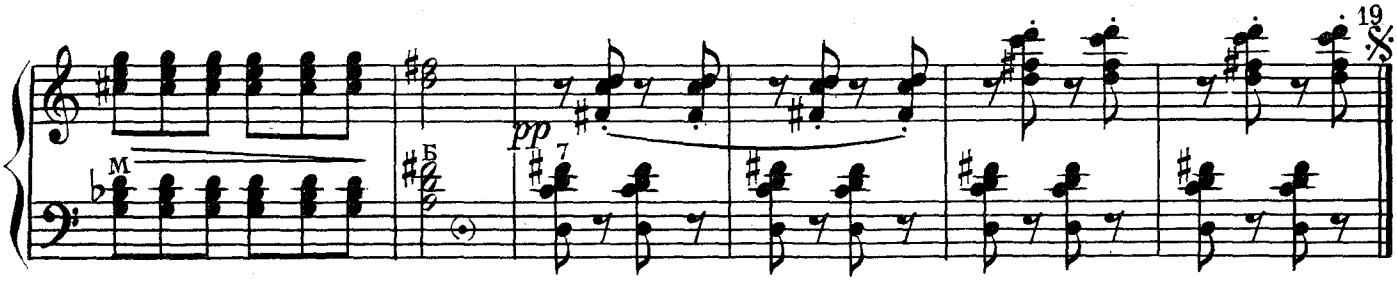
Andantino [Неторопливо]




pp
f
p
pp
dim.
ppp


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
Конец





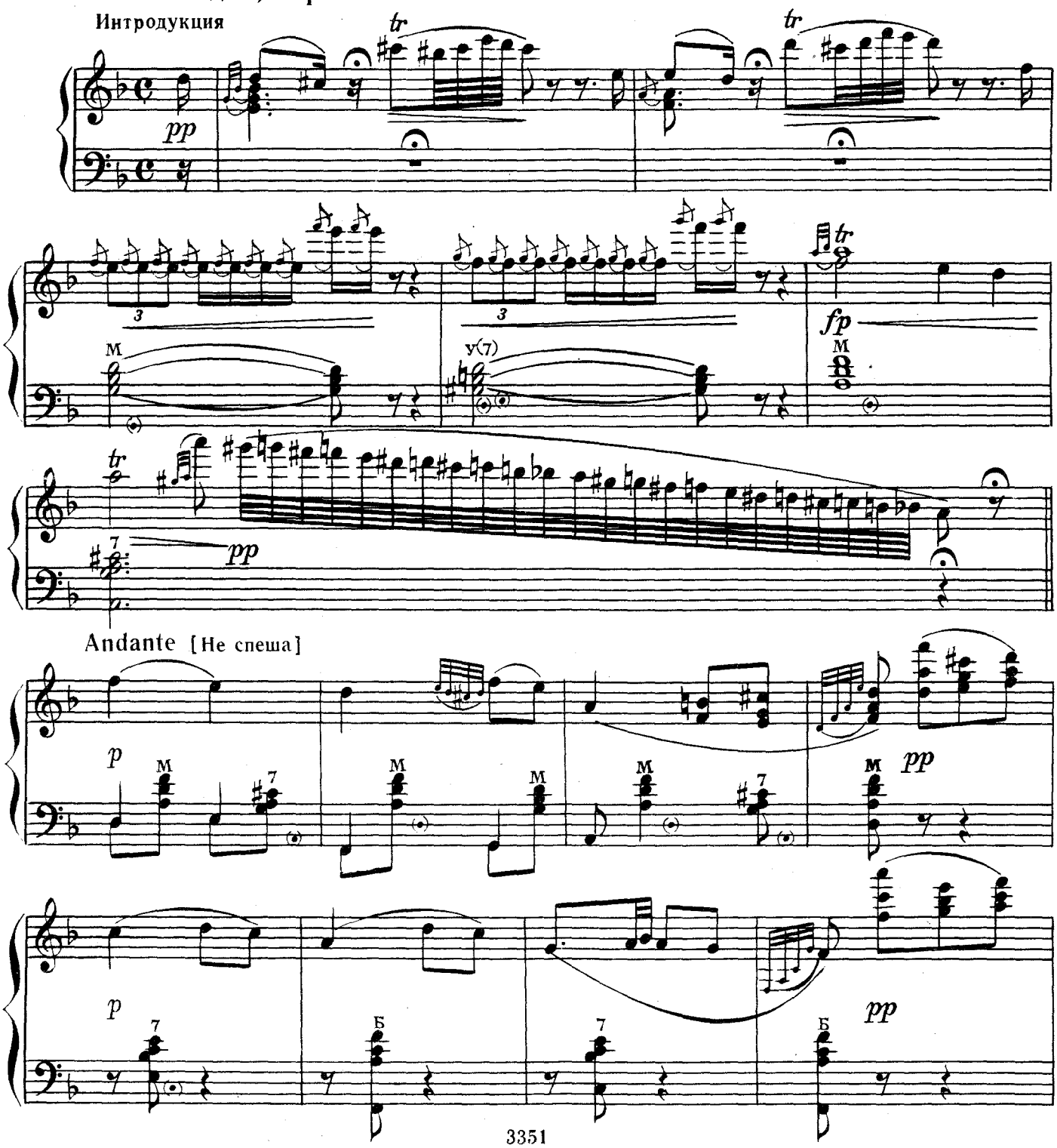
Играть с начала до слова „Конец“

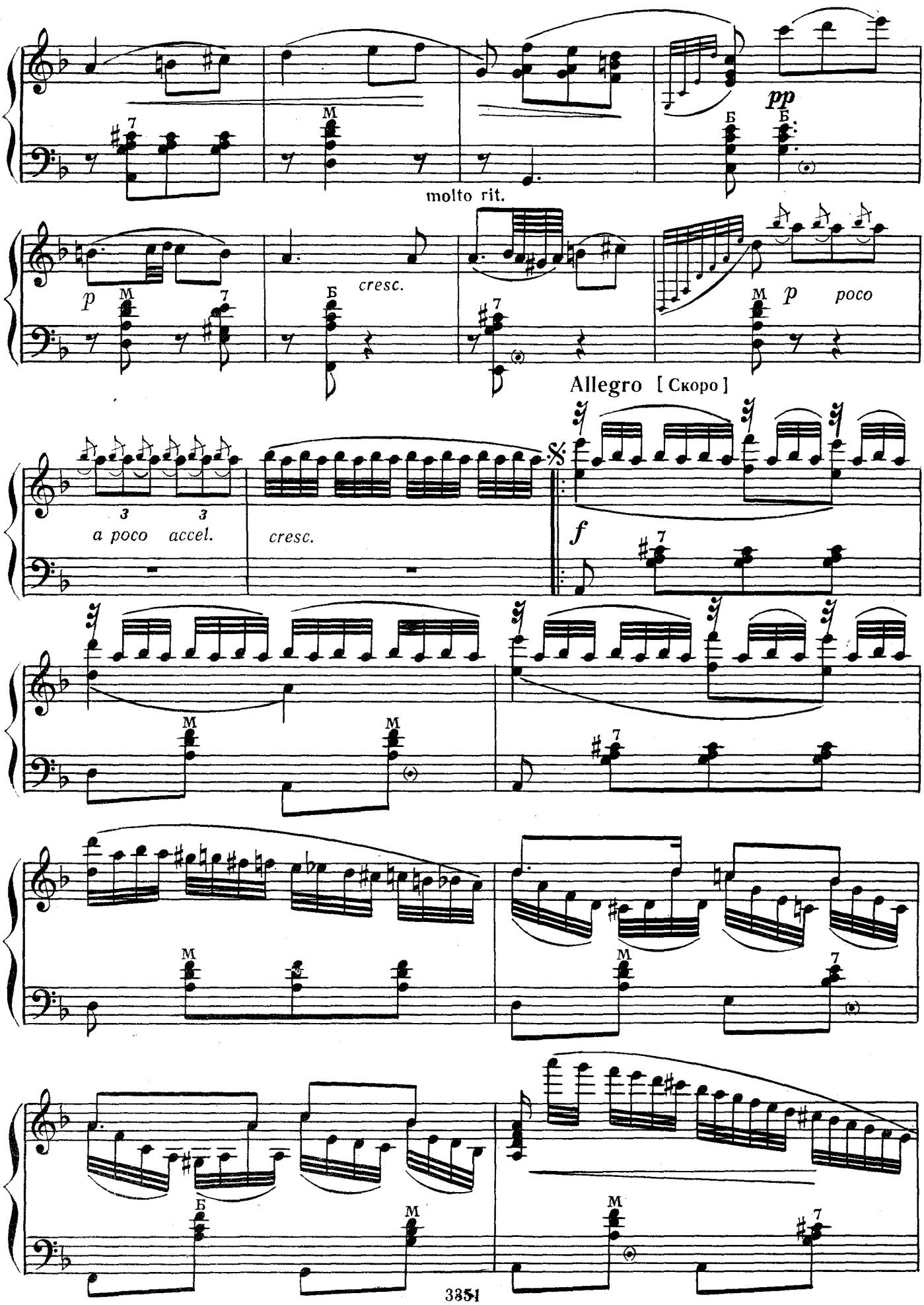
СОЛОВЕЙ

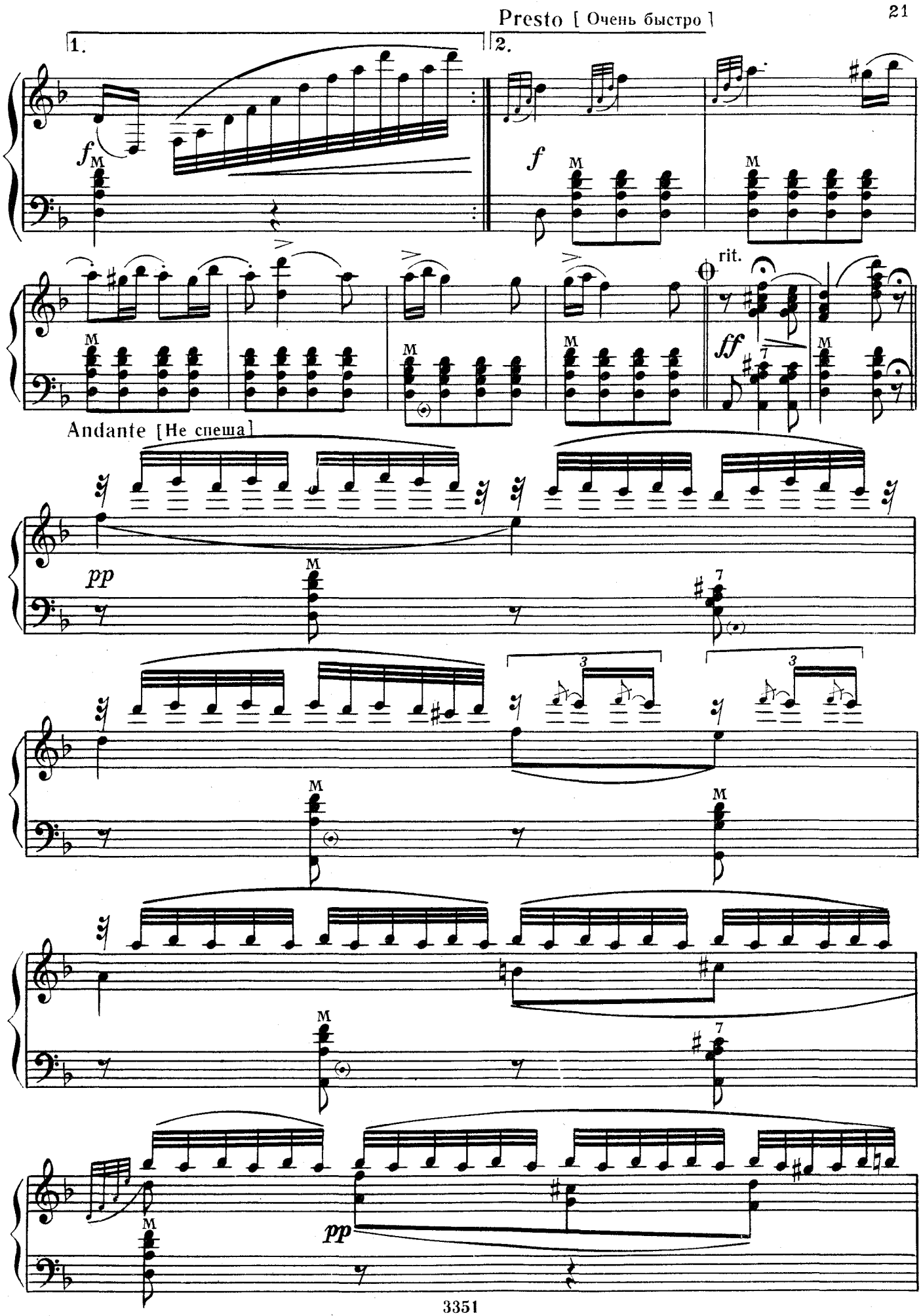
А. АЛЯБЬЕВ
Обработка А. Дюбюка

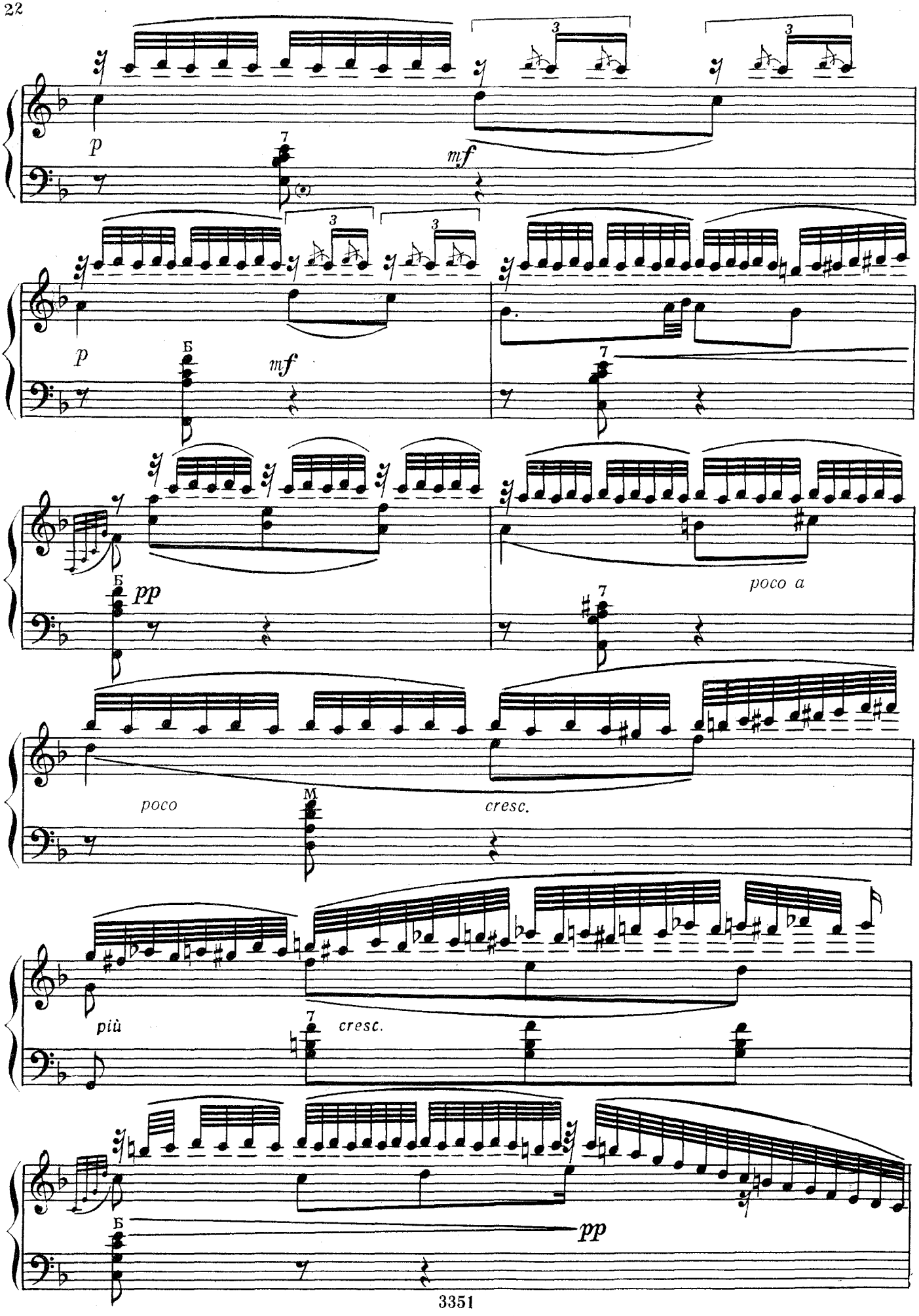
Свободно, широко

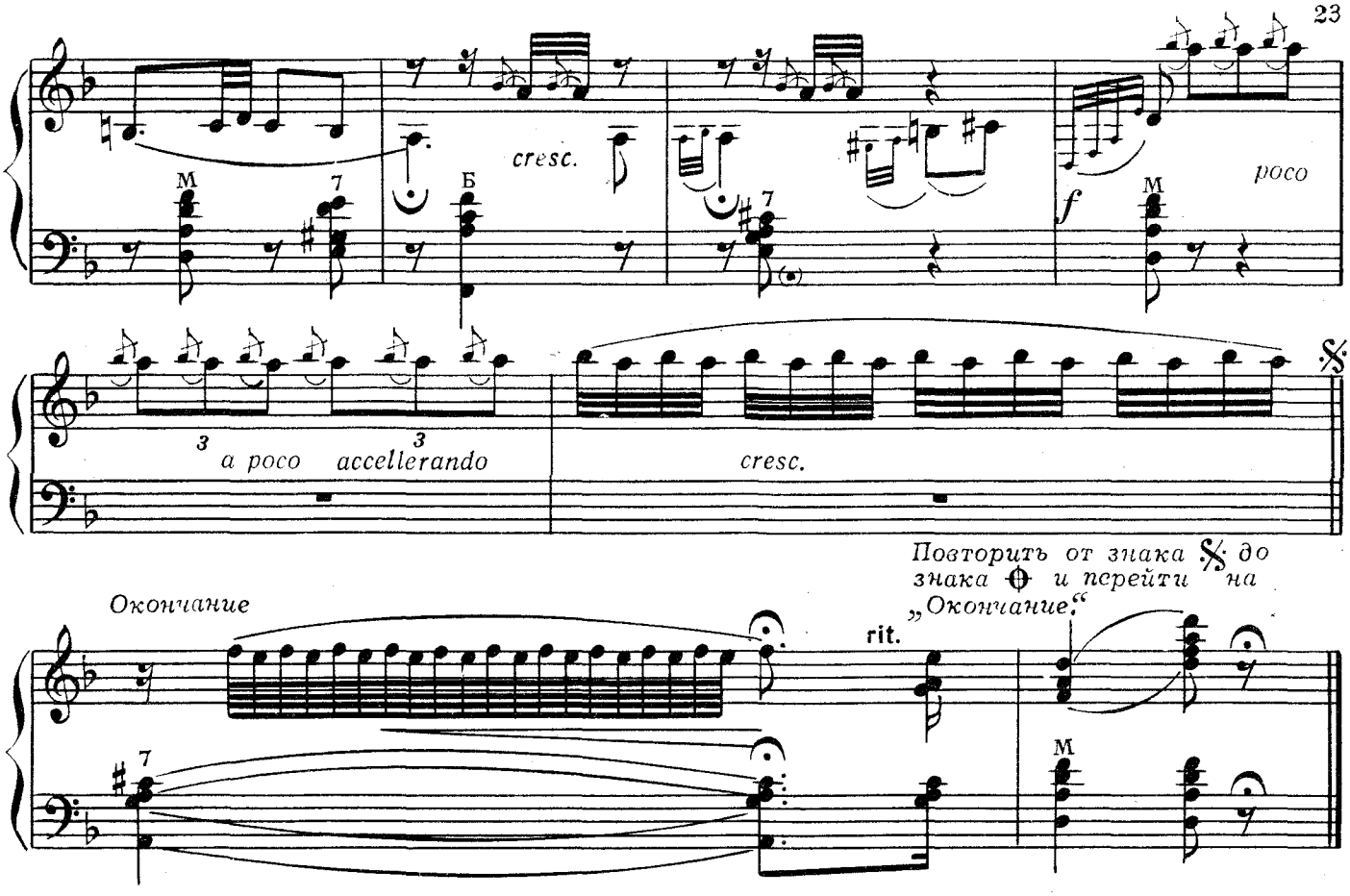
Интродукция




pp
molto rit.
p
cresc.
poco
Allegro [Скоро]
a poco accel.
cresc.
f

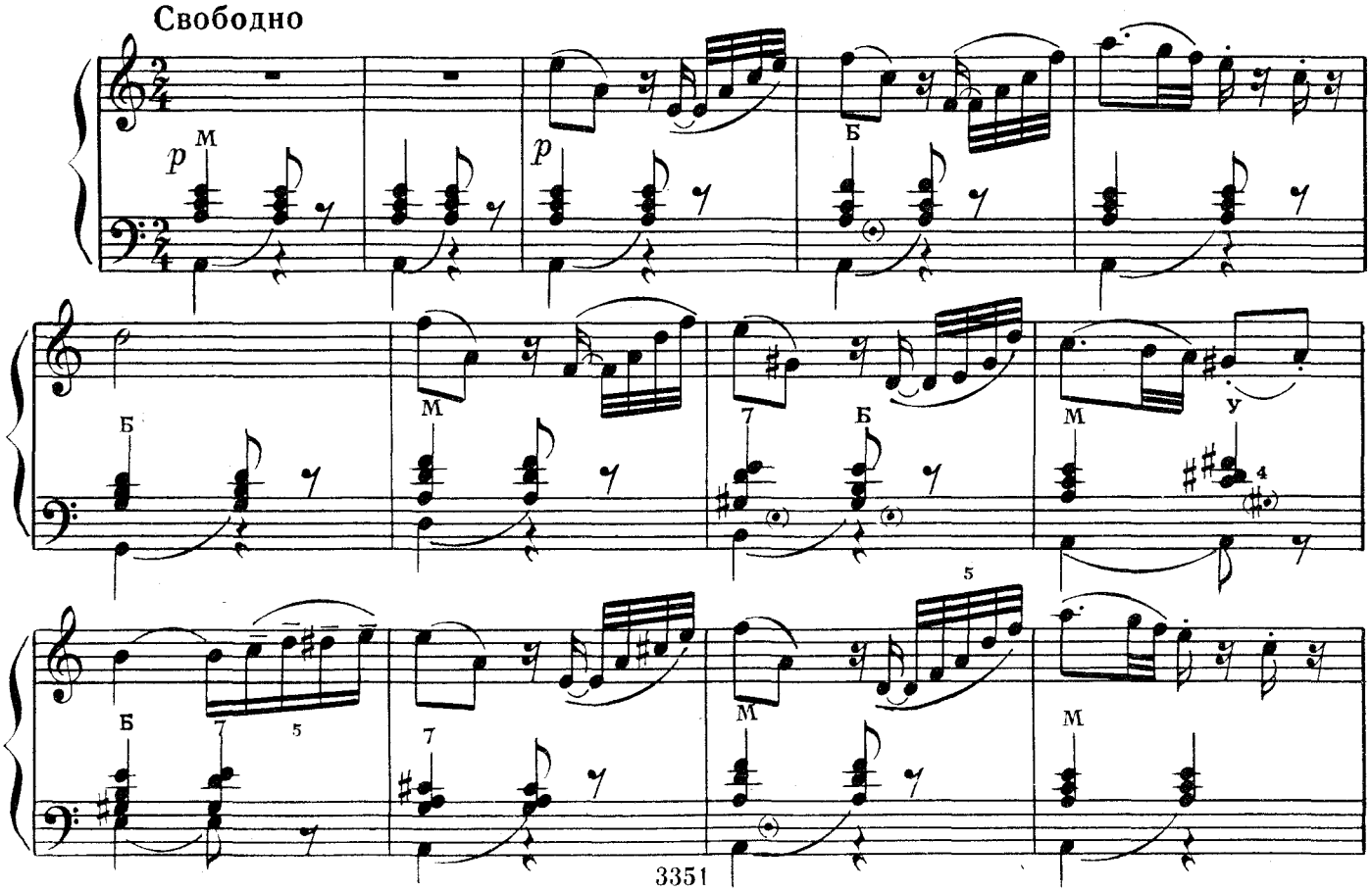

Presto [Очень быстро]
1.
2.
f
M
rit.
ff
Andante [Не спеша]
pp

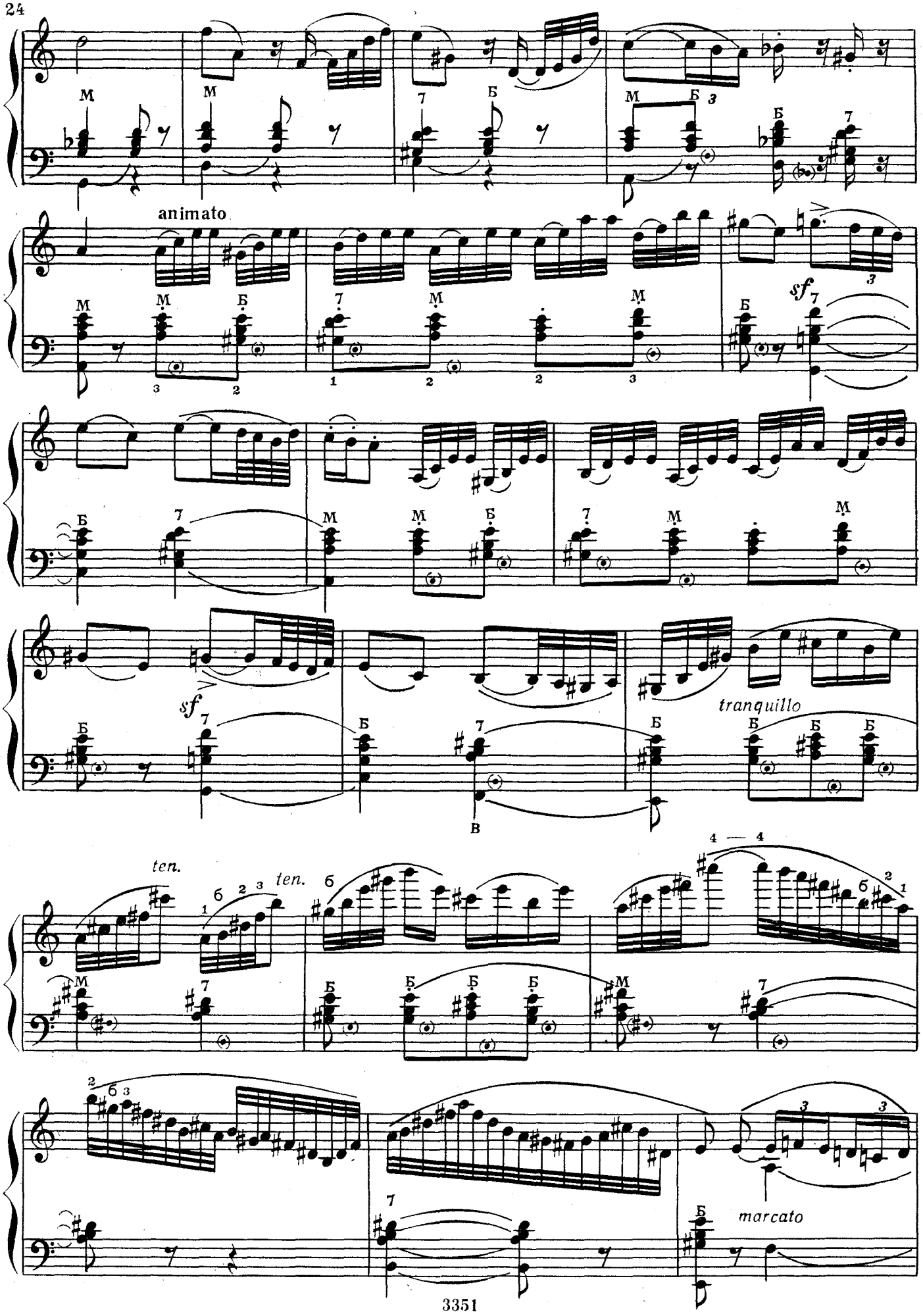

p
mf
Б
poco a
poco
cresc.
M
più
cresc.
pp

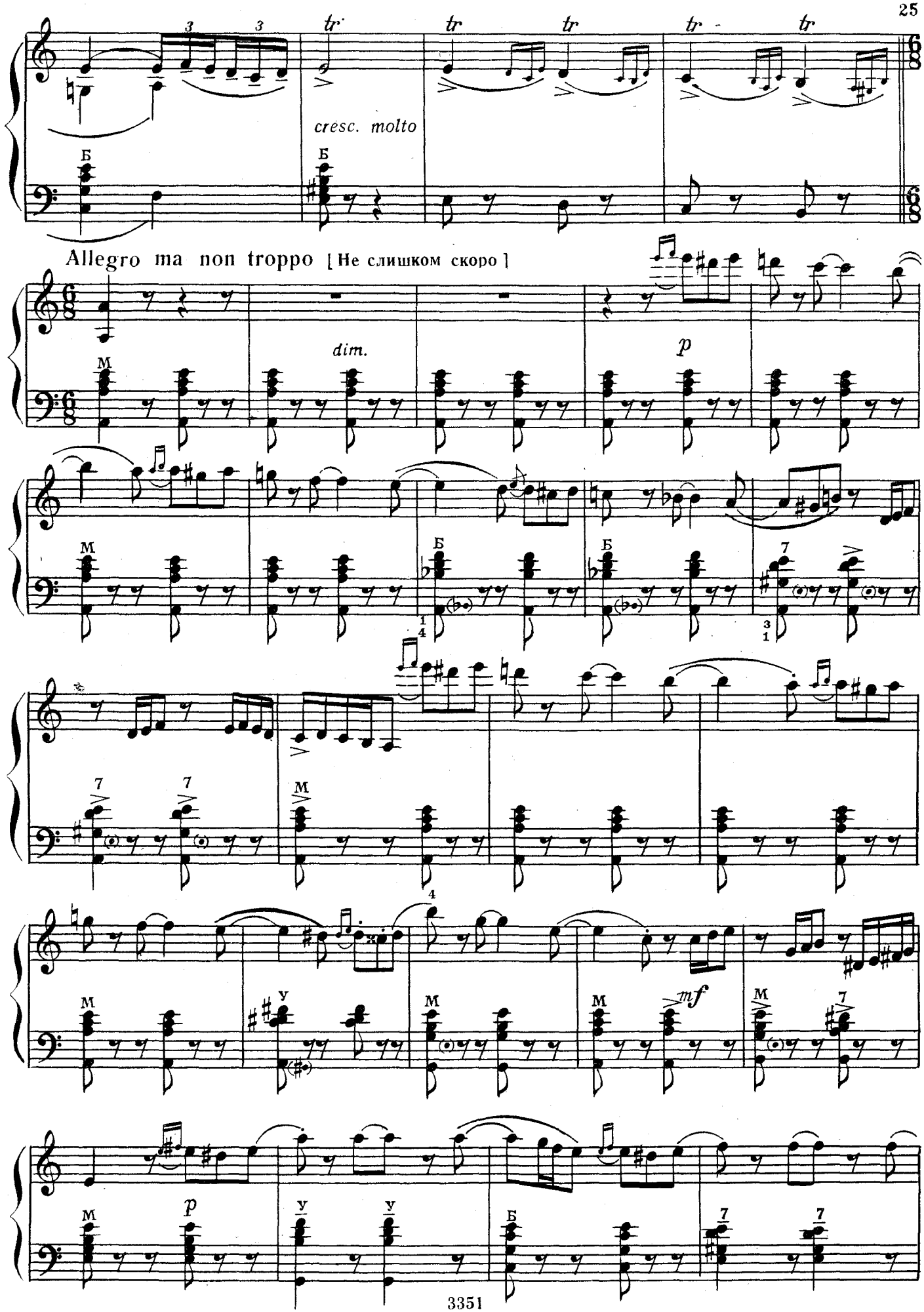


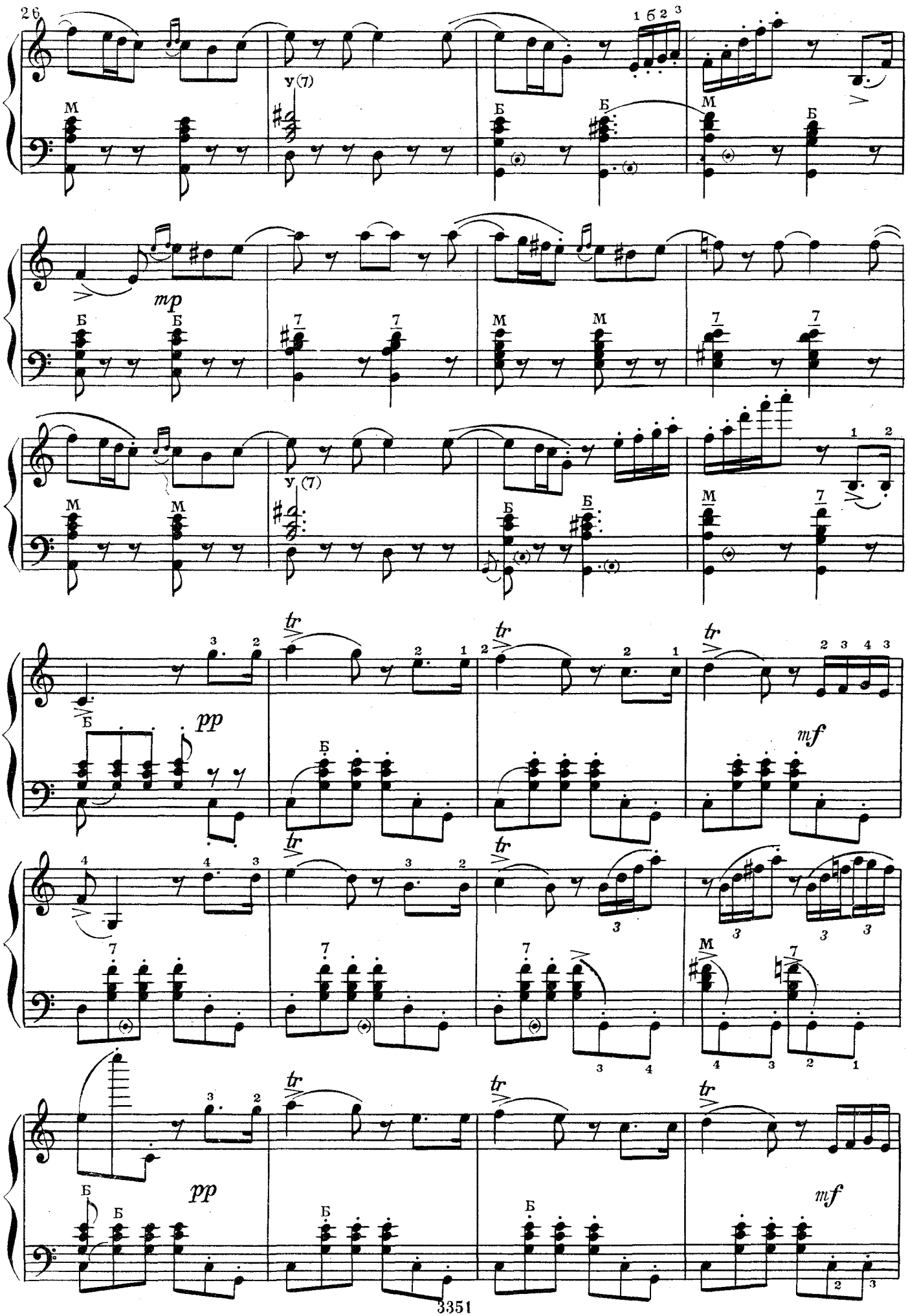
ИНТРОДУКЦИЯ И РОНДО КАПРИЧЧИОЗО

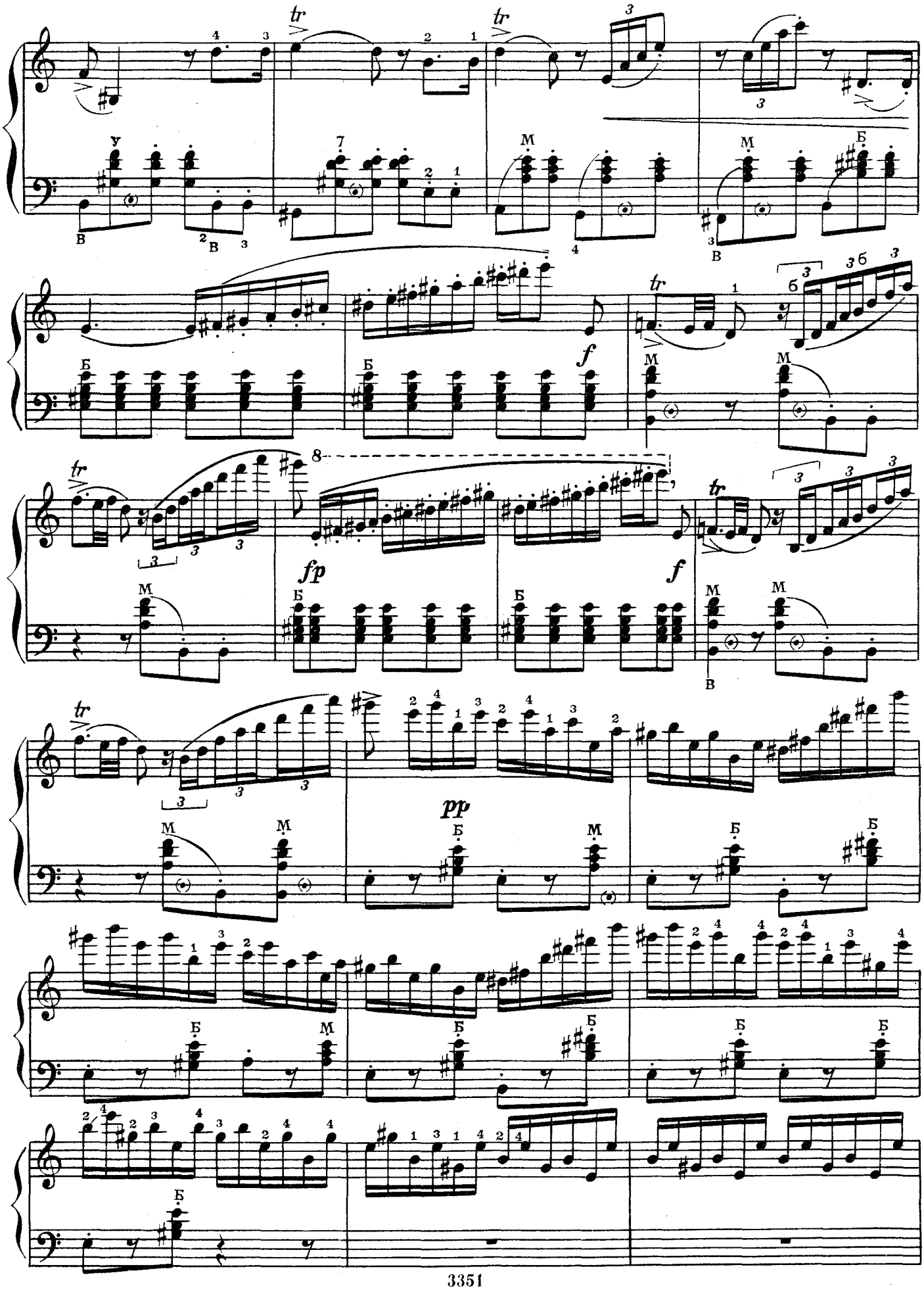
К. СЕН САНС

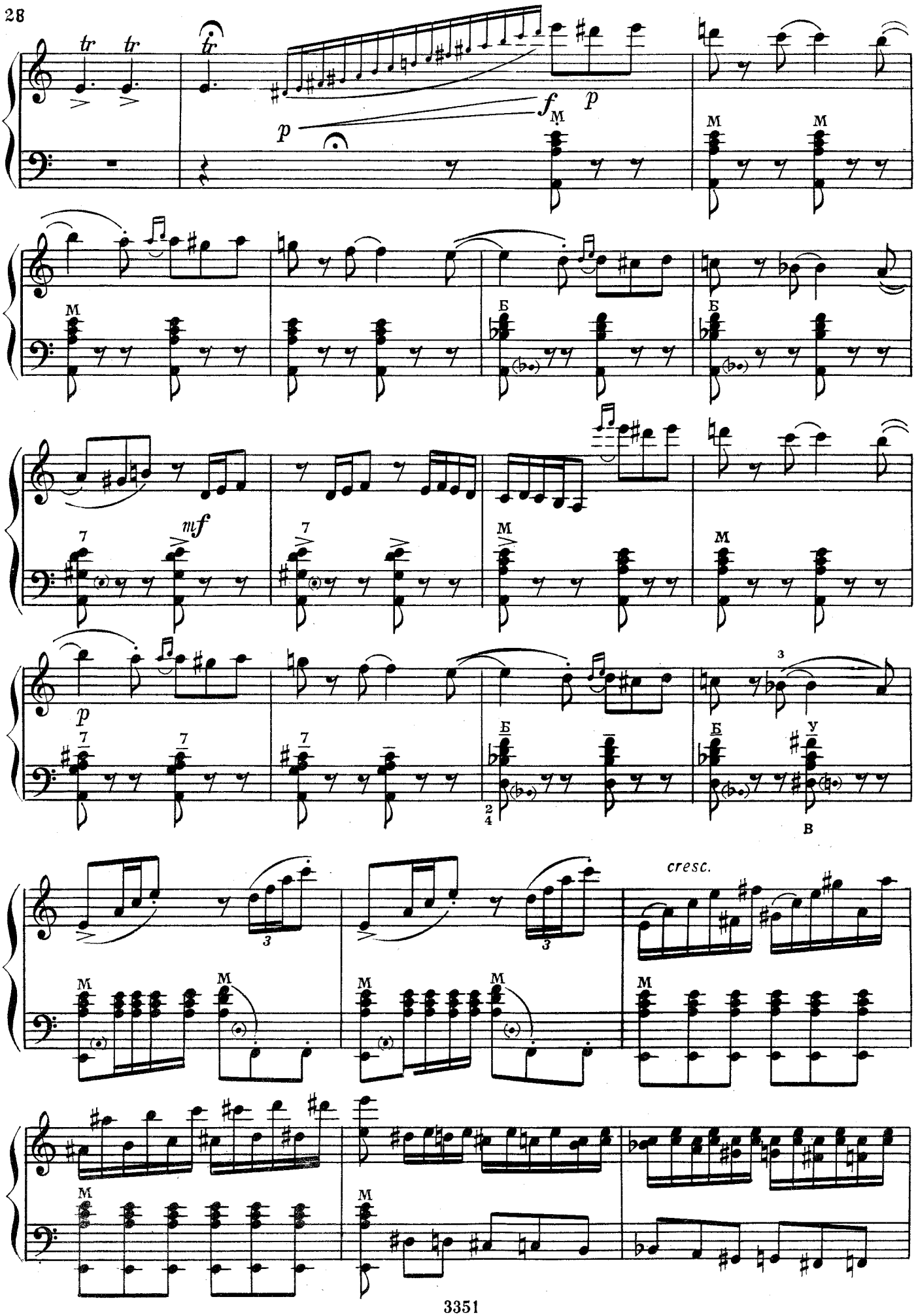


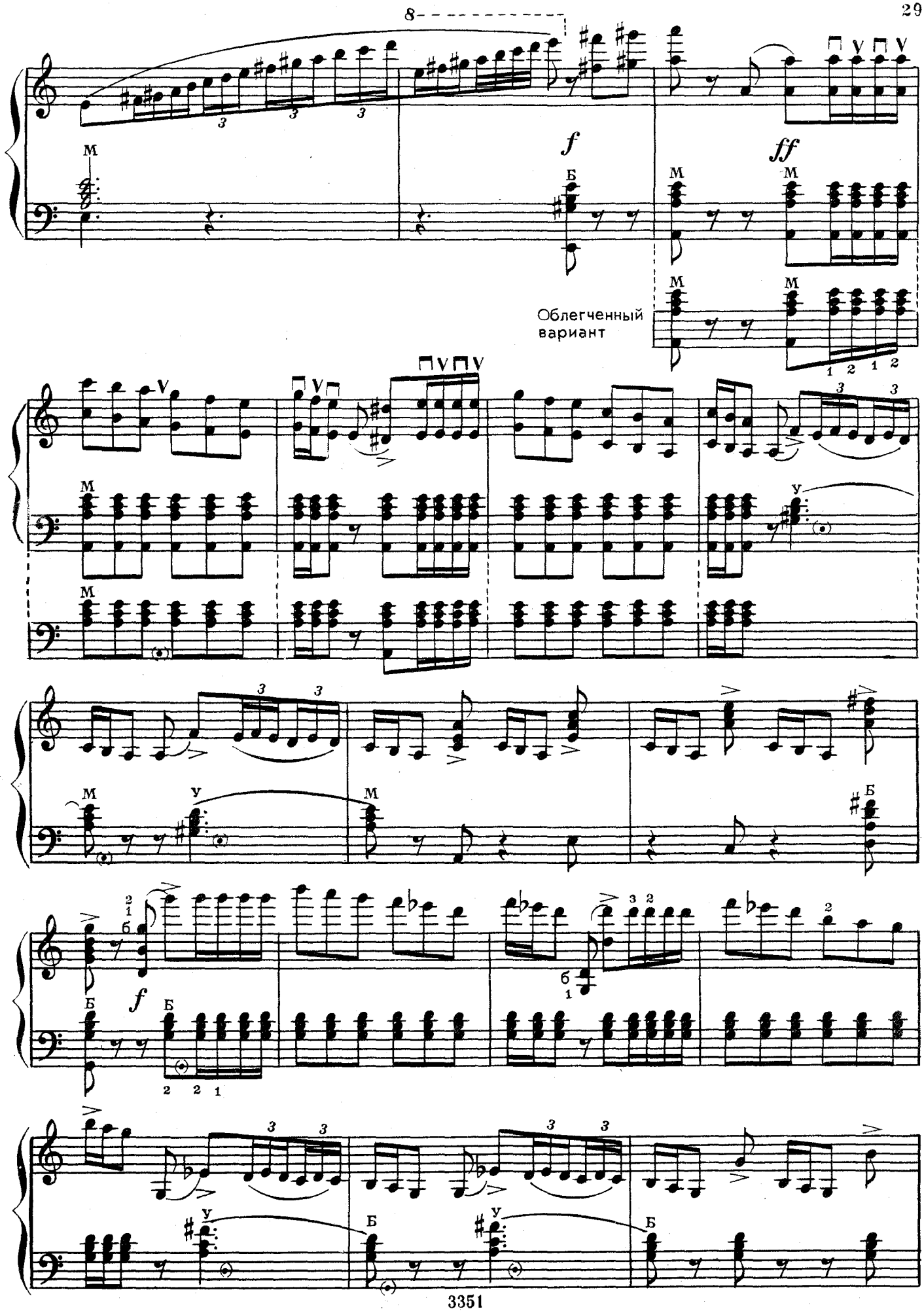

animato
sf
sf
tranquillo
ten.
ten.
marcato

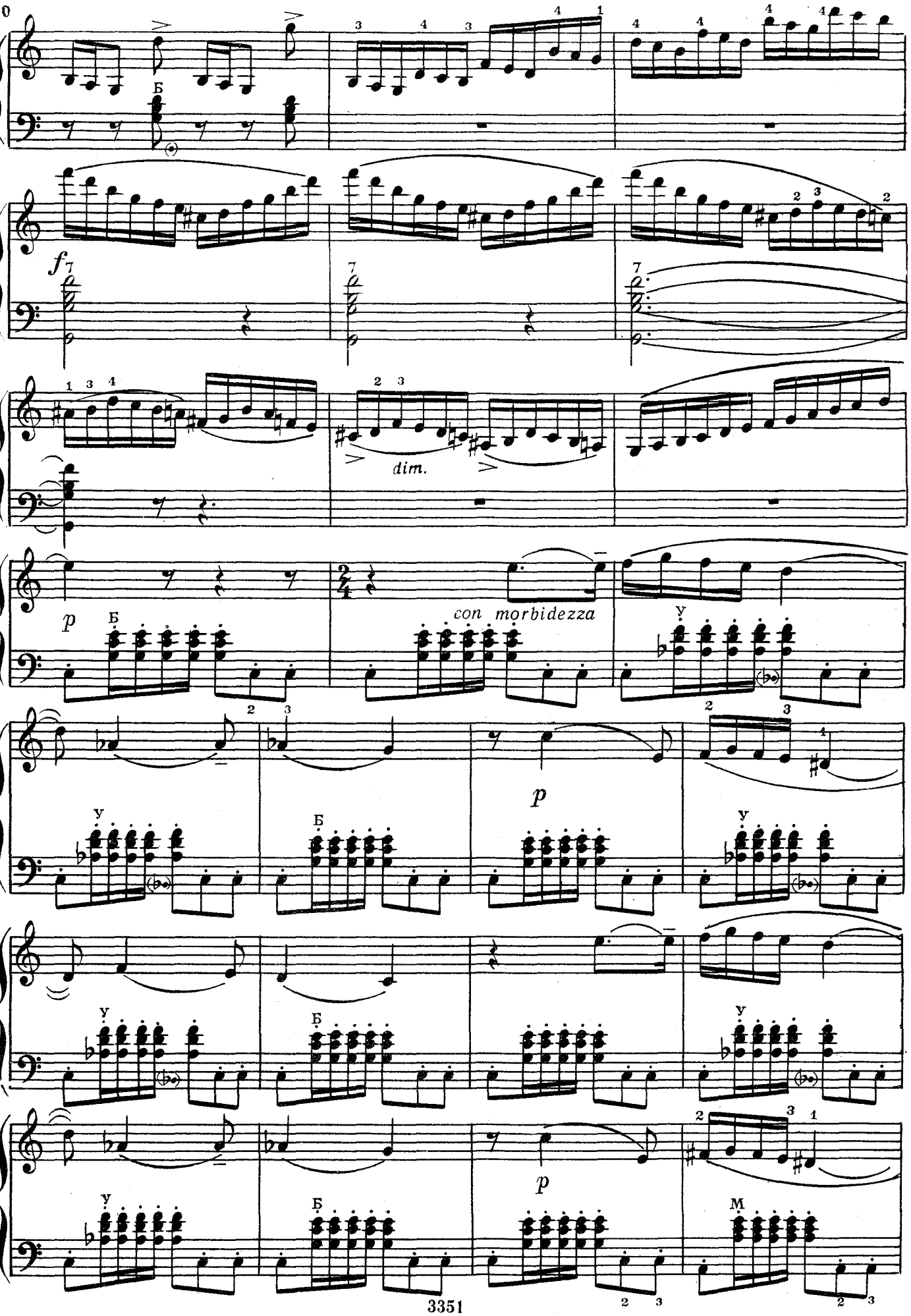

cresc. molto
Allegro ma non troppo [Не слишком скоро]
dim.
p
mf

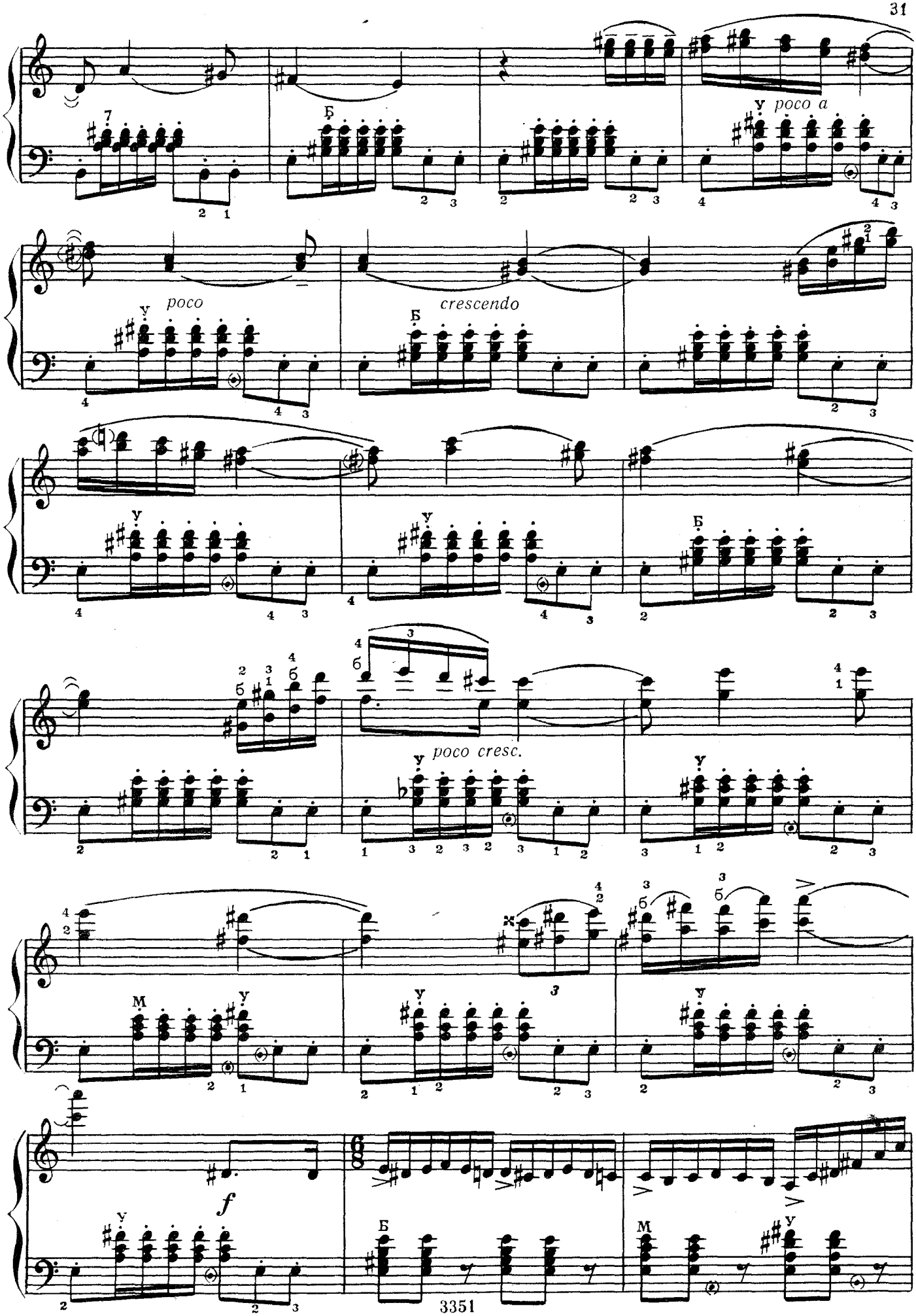

26
mp
pp
mf
tr

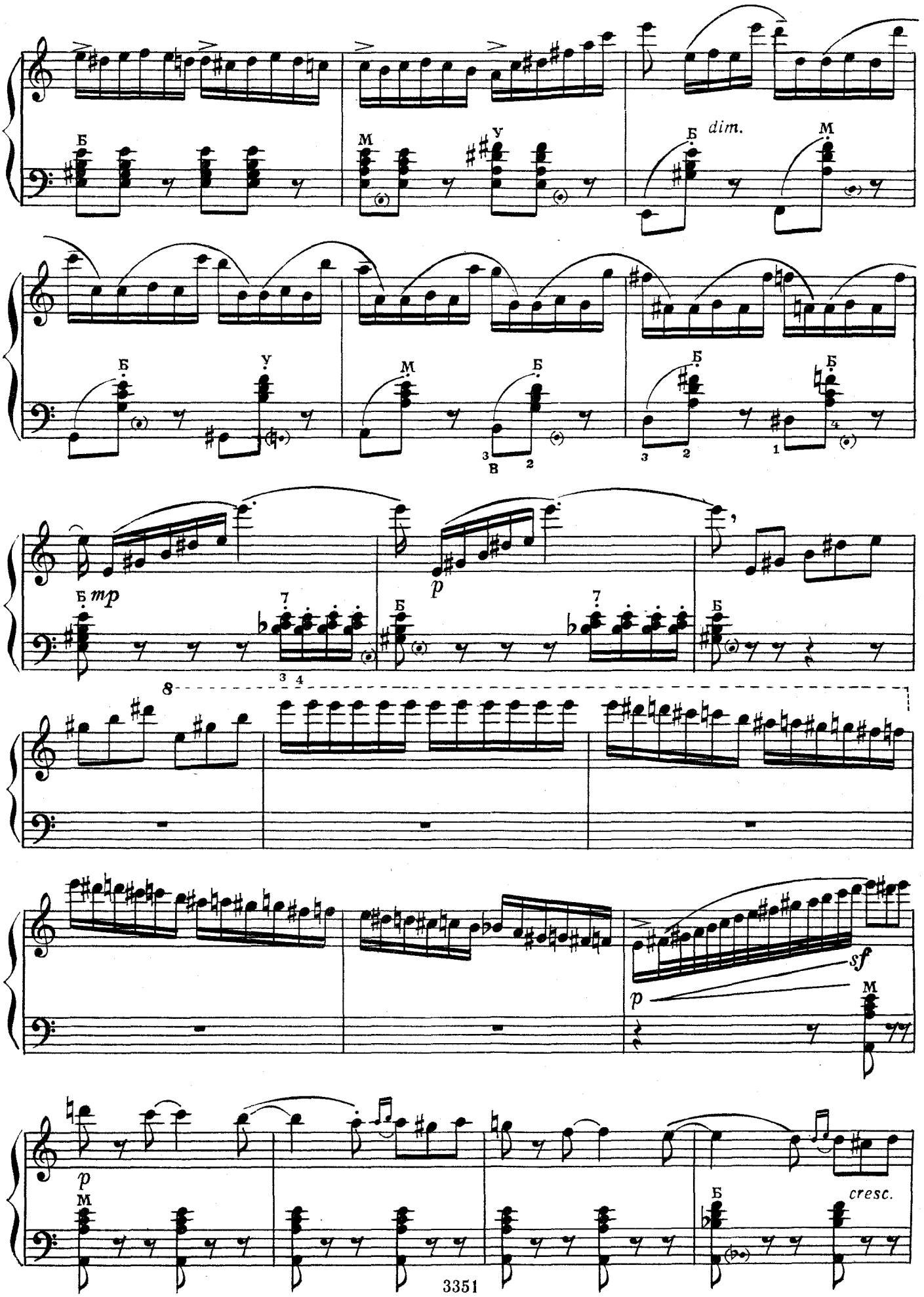

tr
tr
f
fp
f
pp

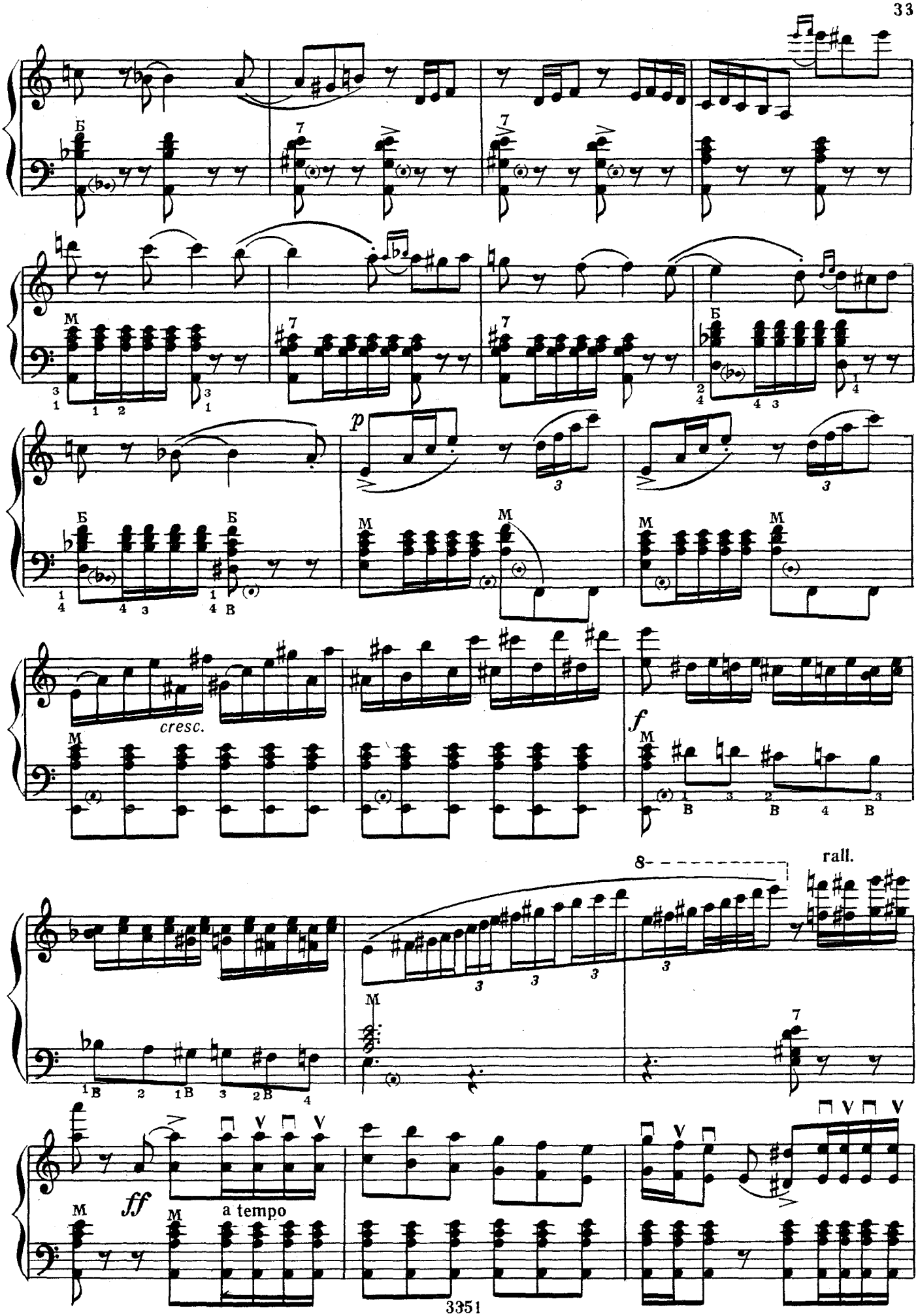

tr
p
f
mf
cresc.

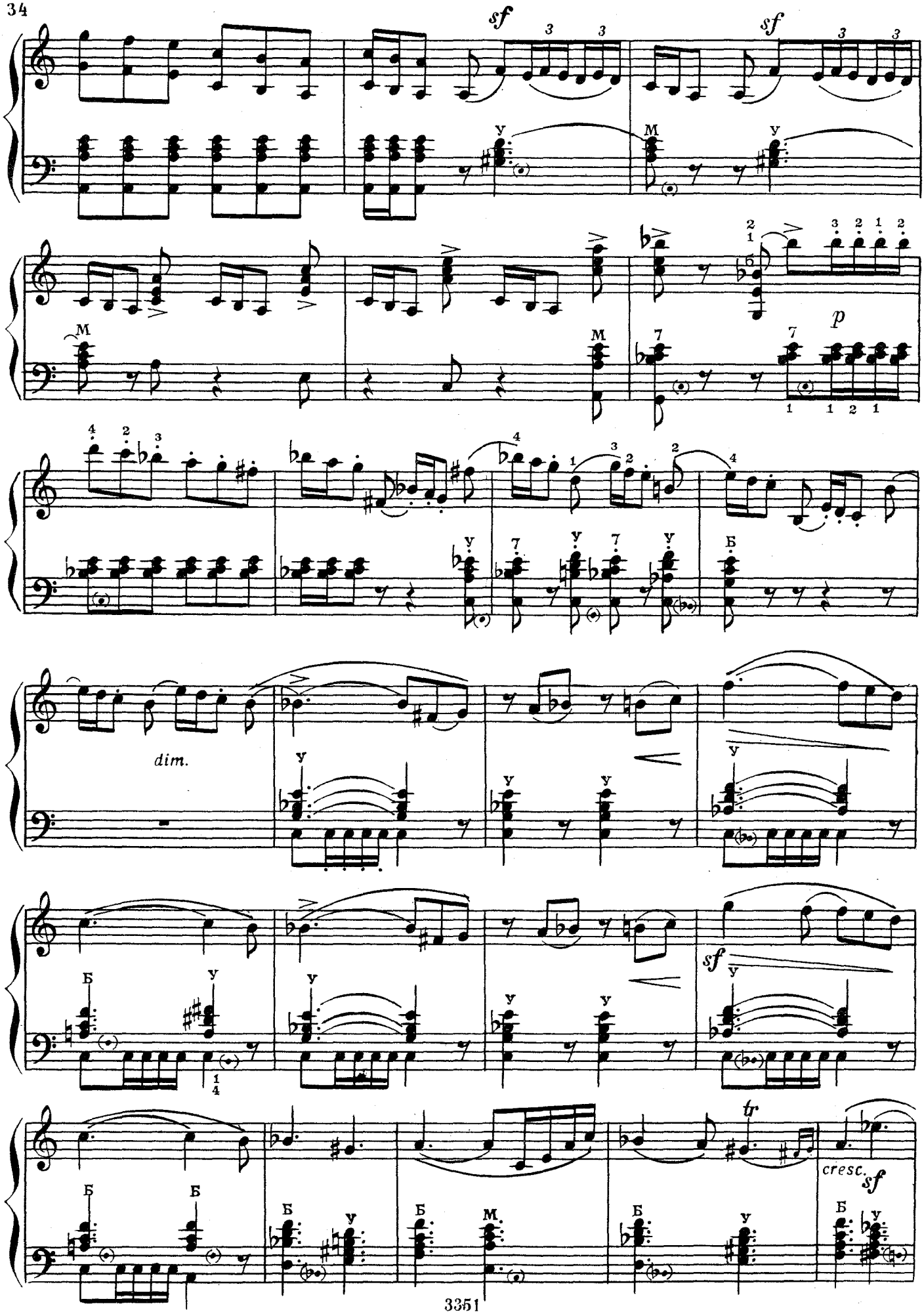

8
f
ff
Облегченный вариант

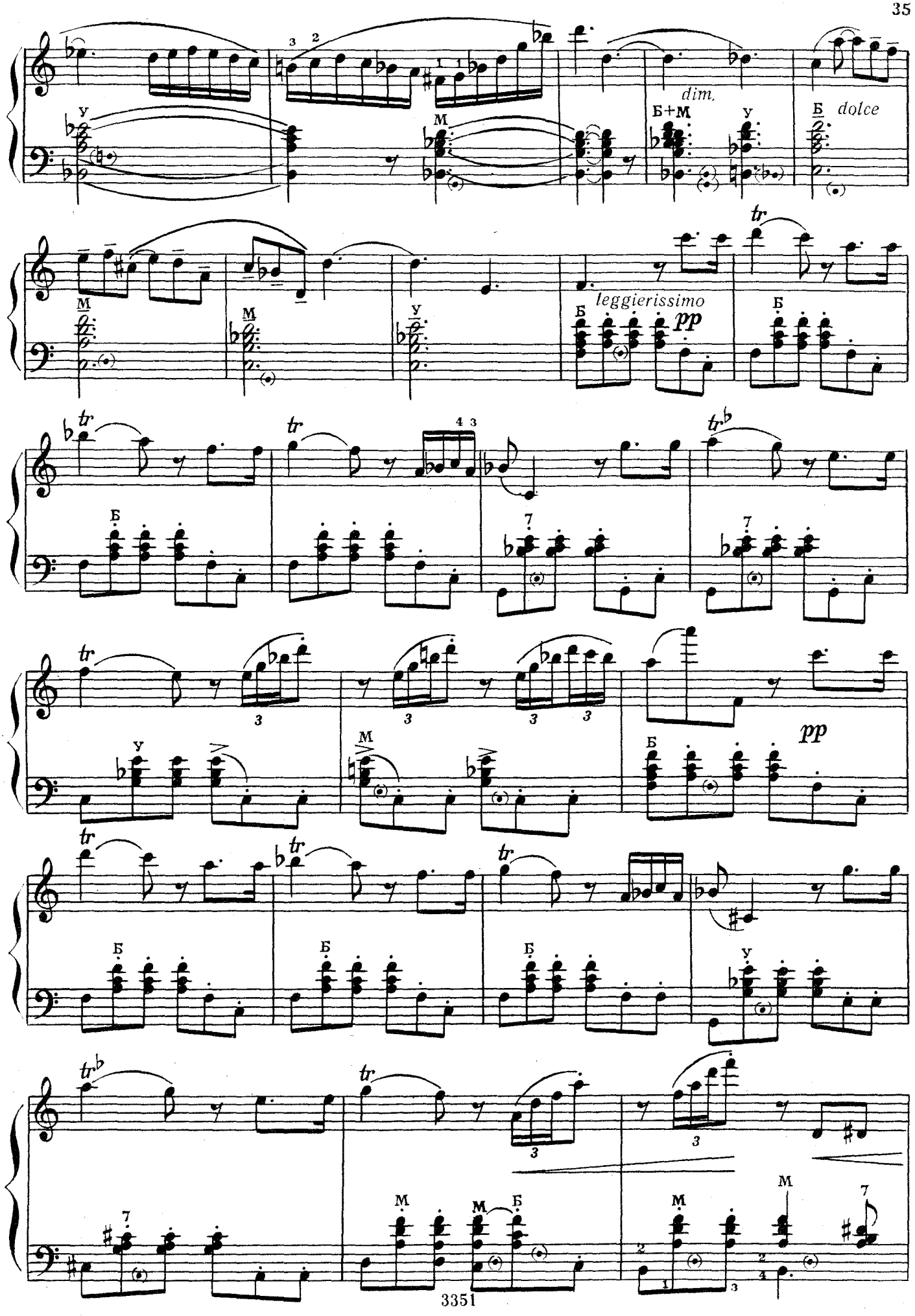

Б
f
dim.
p
con morbidezza
У
Б
p
У
Б
p
У
Б
p
М

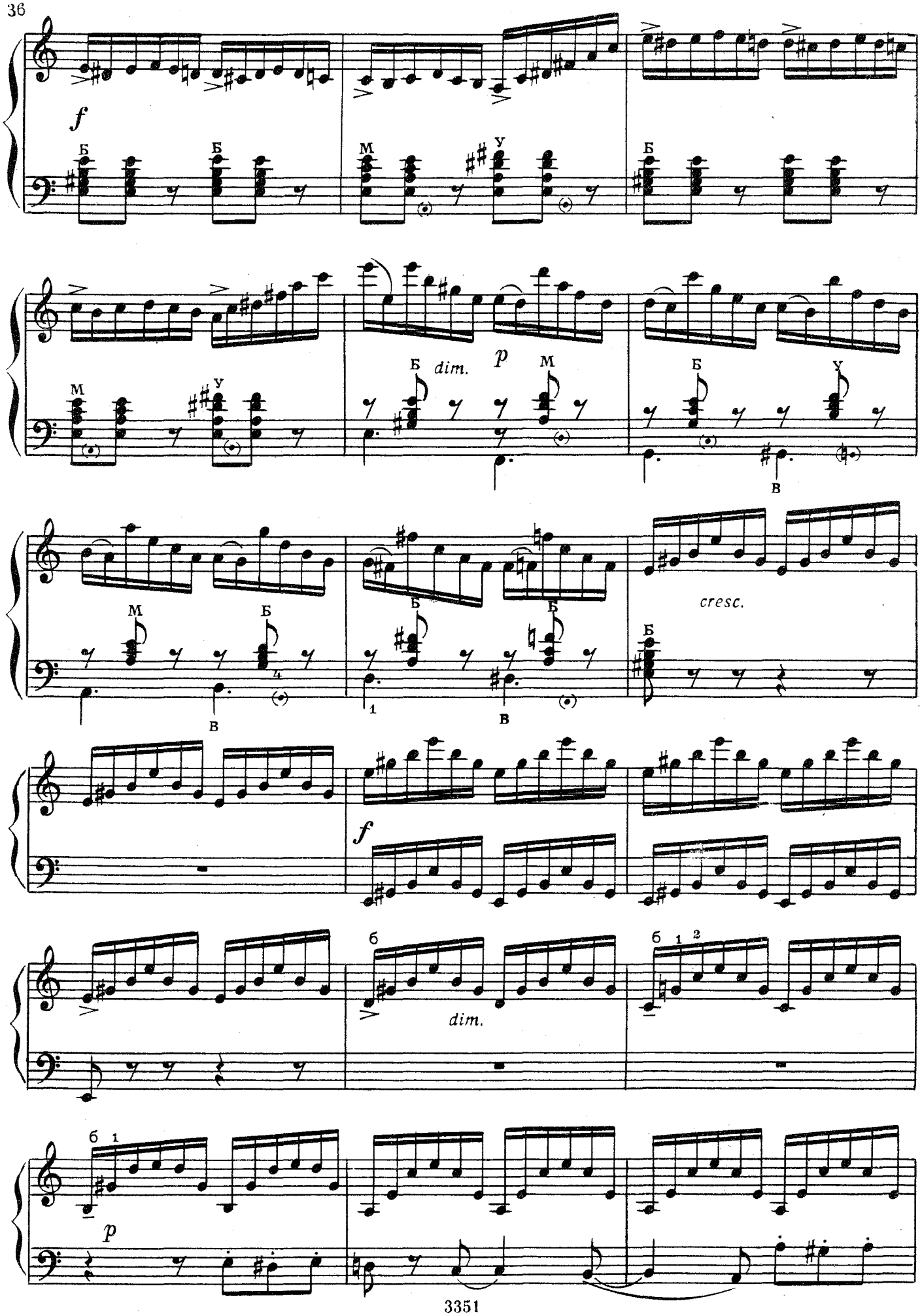

poco a
poco
crescendo
poco cresc.
f

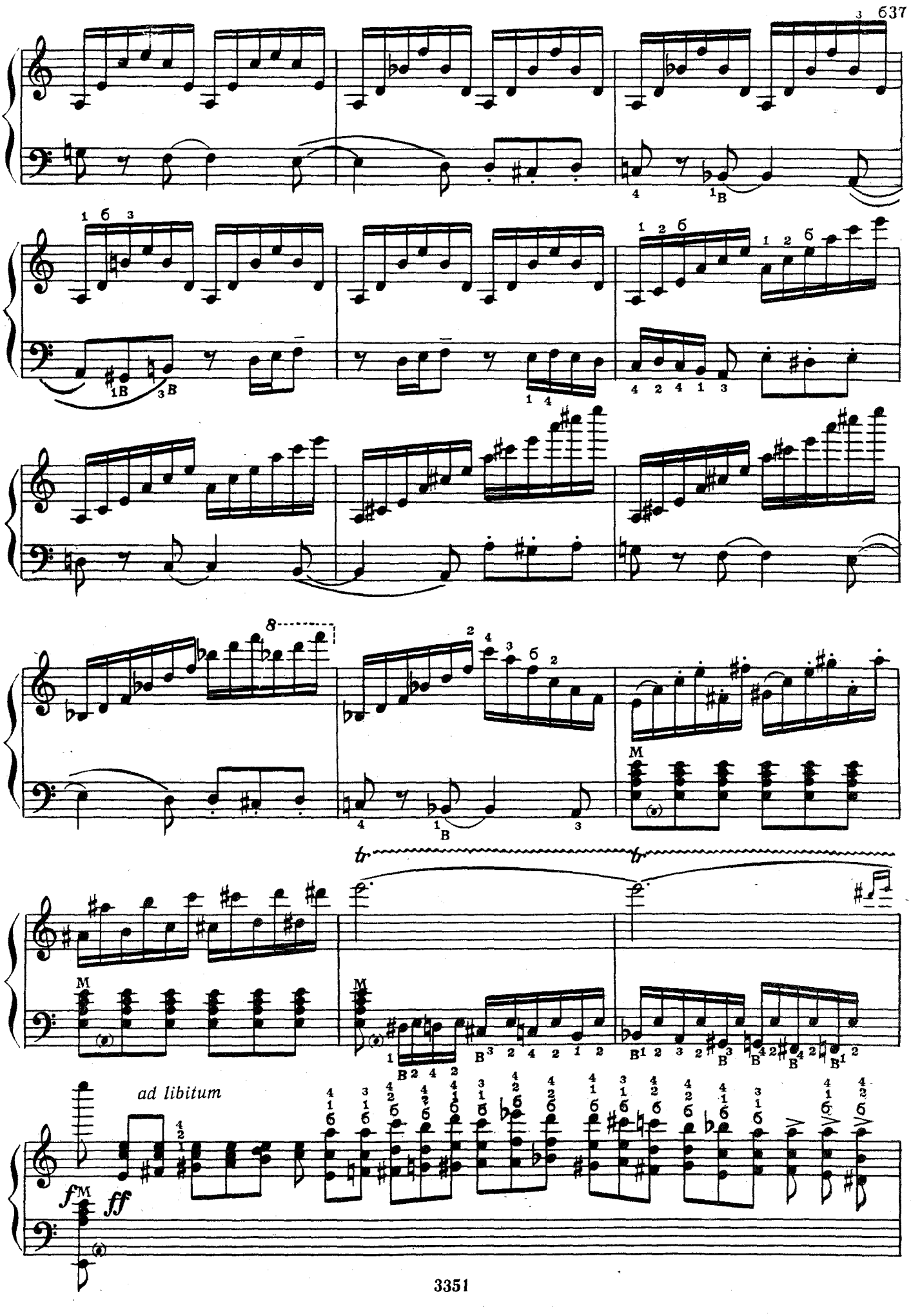

Б
М
У
dim.
mp
p
sf
cresc.

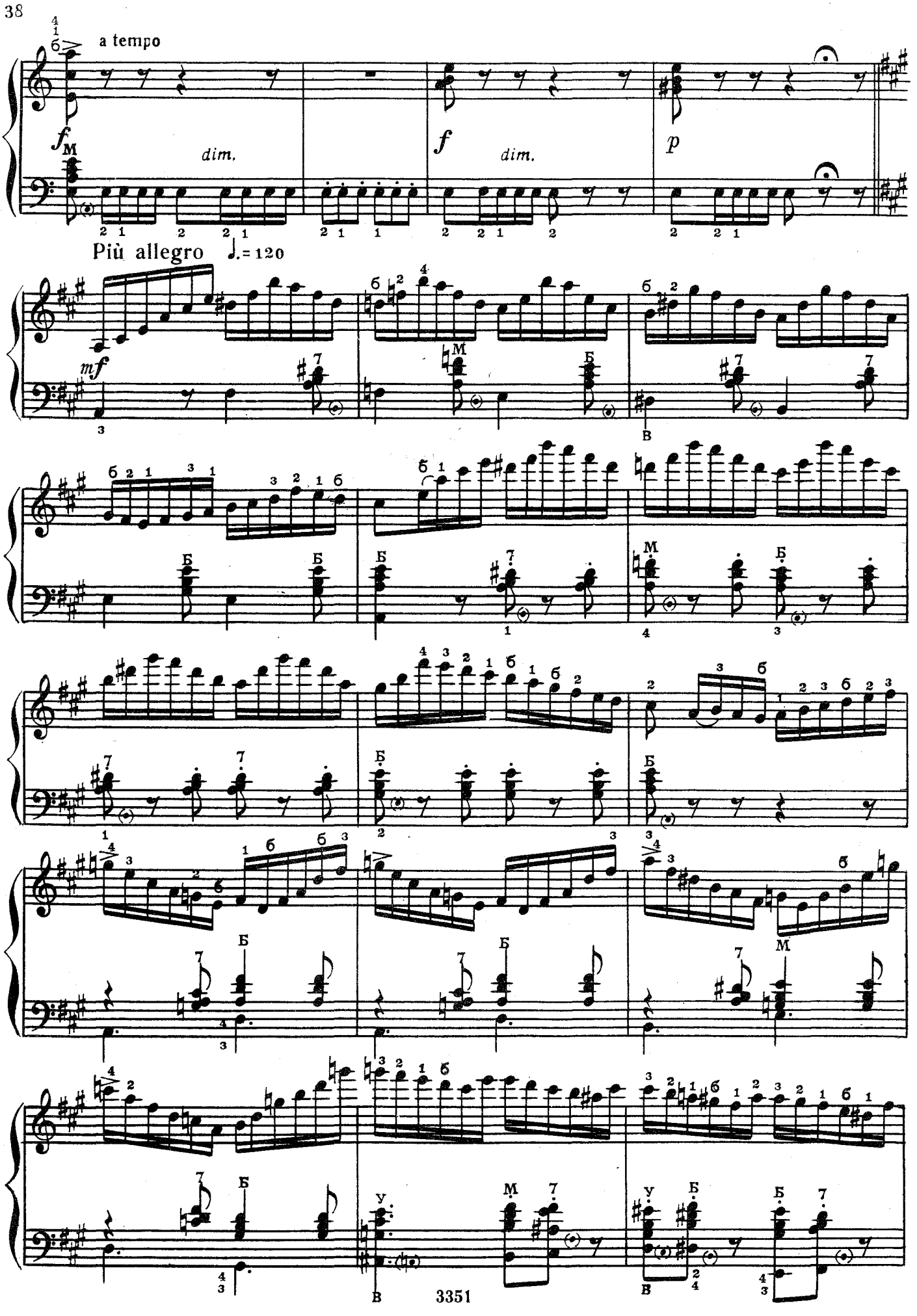

p
cresc.
f
rall.
ff
a tempo

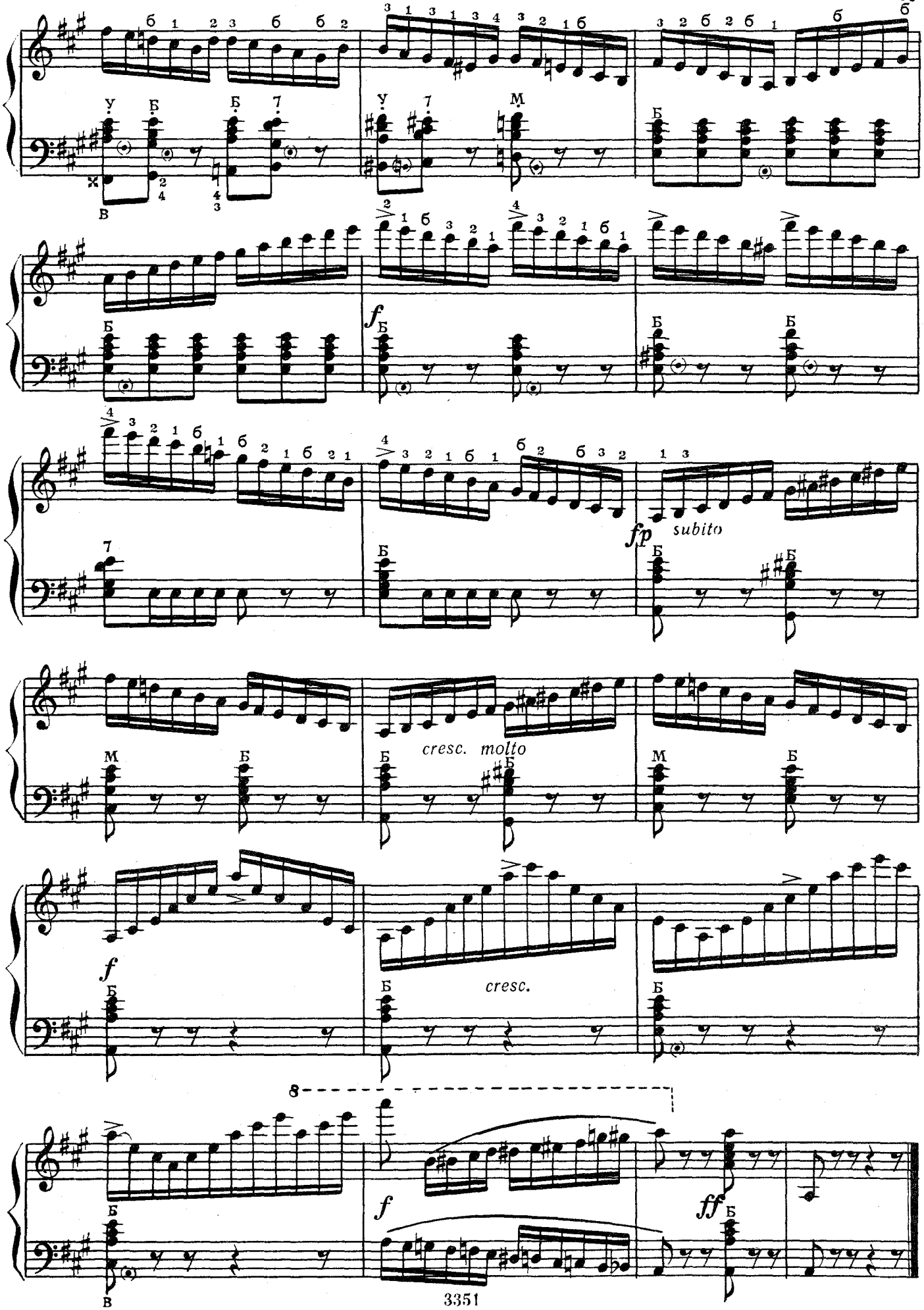

sf
sf
M
M
M
p
dim.
sf
tr
cresc.
sf


dim.
Б+М
Б dolce
leggierissimo
pp
pp


f
Б
Б
М
У
Б
М
У
dim.
p
Б
М
Б
У
В
М
Б
В
Б
Б
1
В
cresc.
Б
f
dim.
б
б
1
2
б
1
p


ad libitum
ff
fM

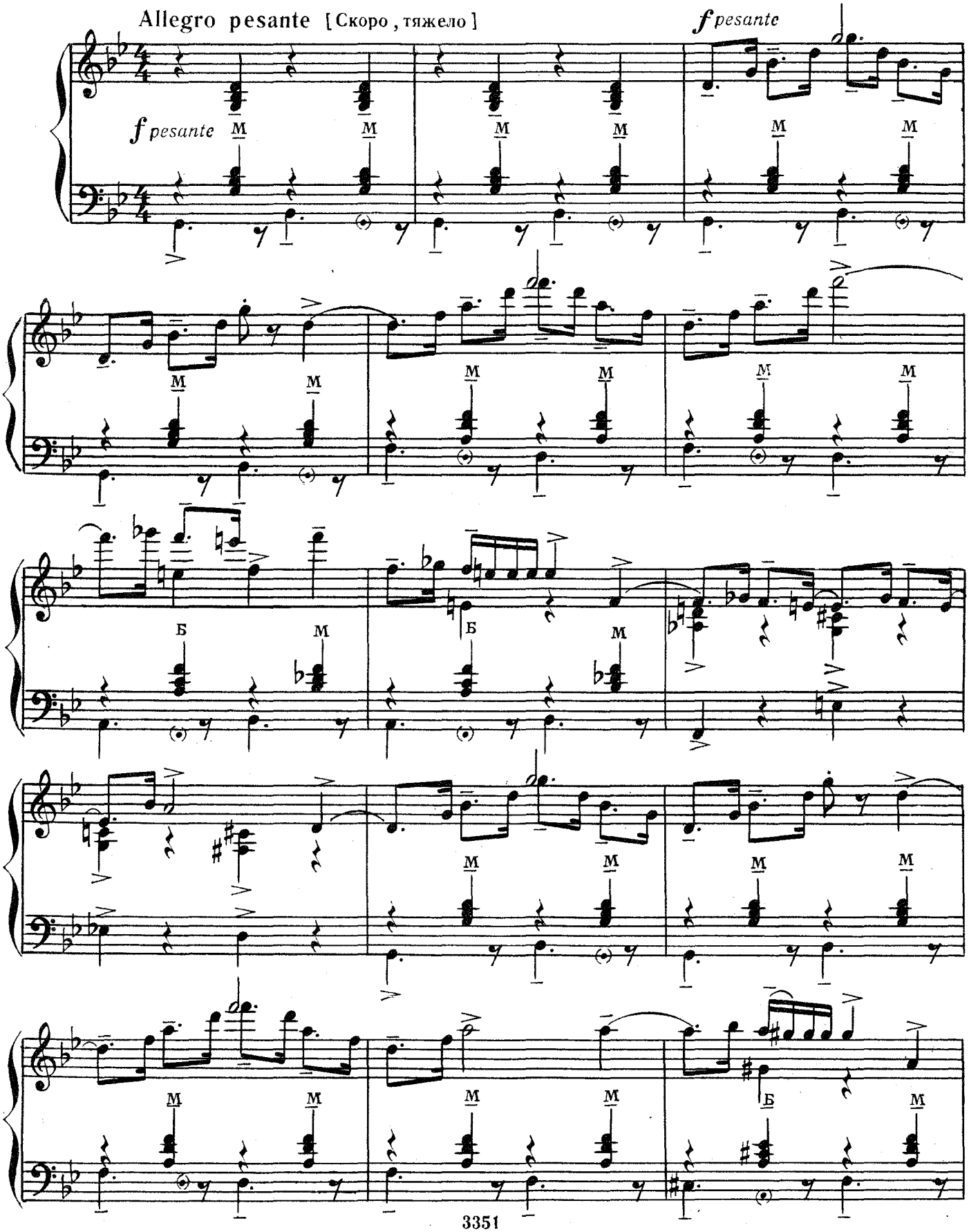

a tempo
dim.
dim.
Più allegro ♩.= 120

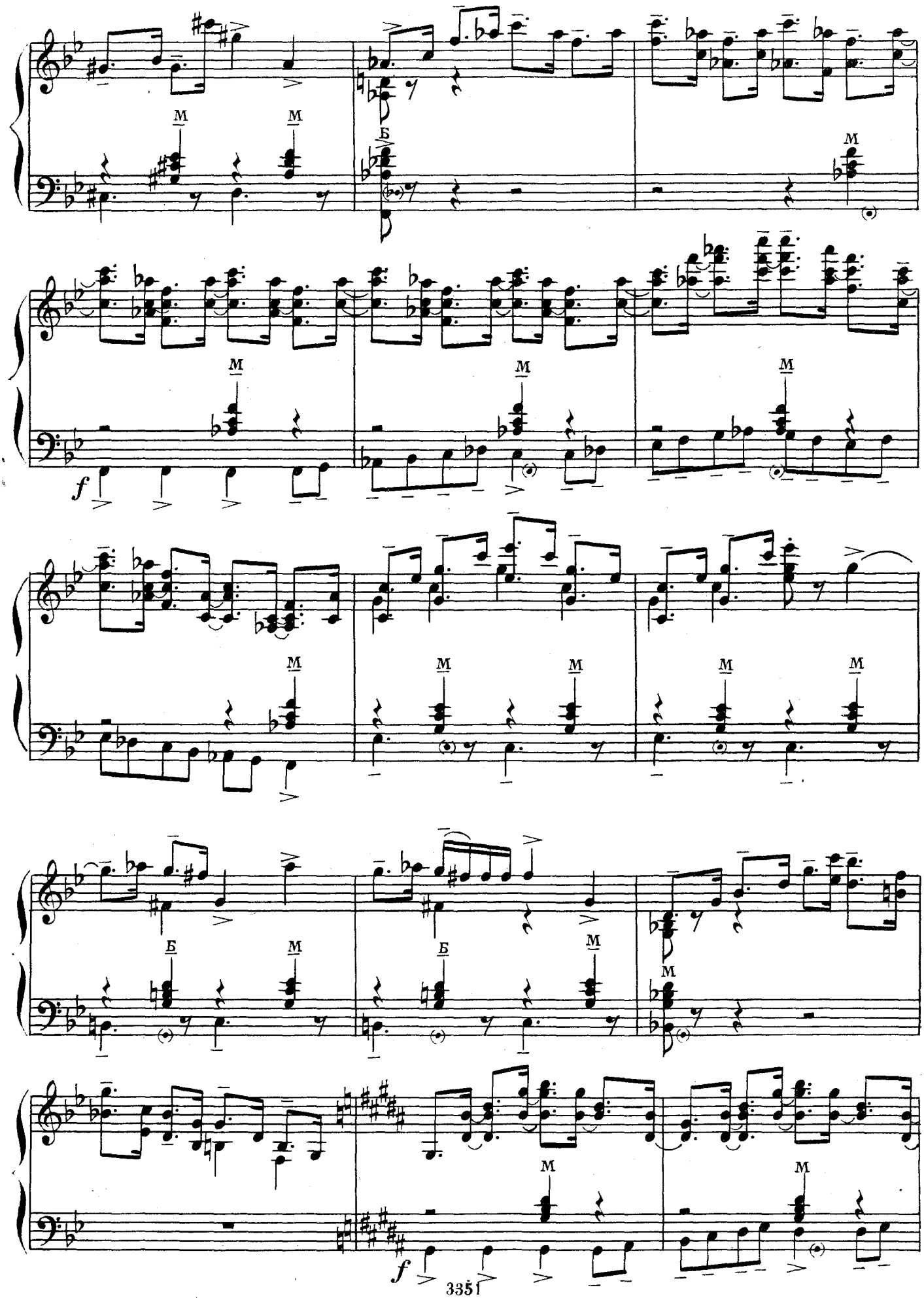

f
fp subito
cresc. molto
f
cresc.
8
f
ff

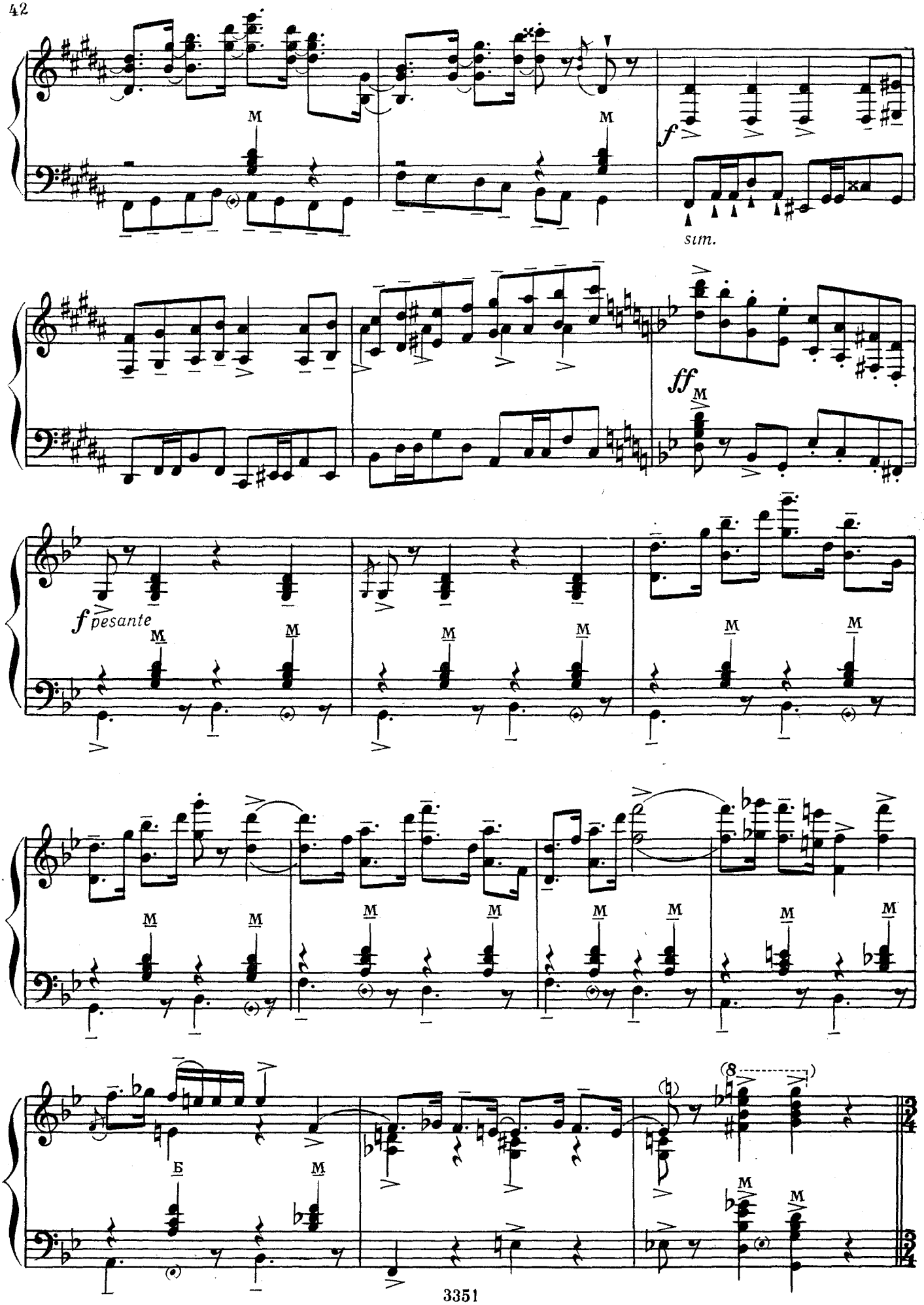
МОНТЕККИ И КАПУЛЕТТИ

ОТРЫВОК ИЗ БАЛЕТА „РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА“

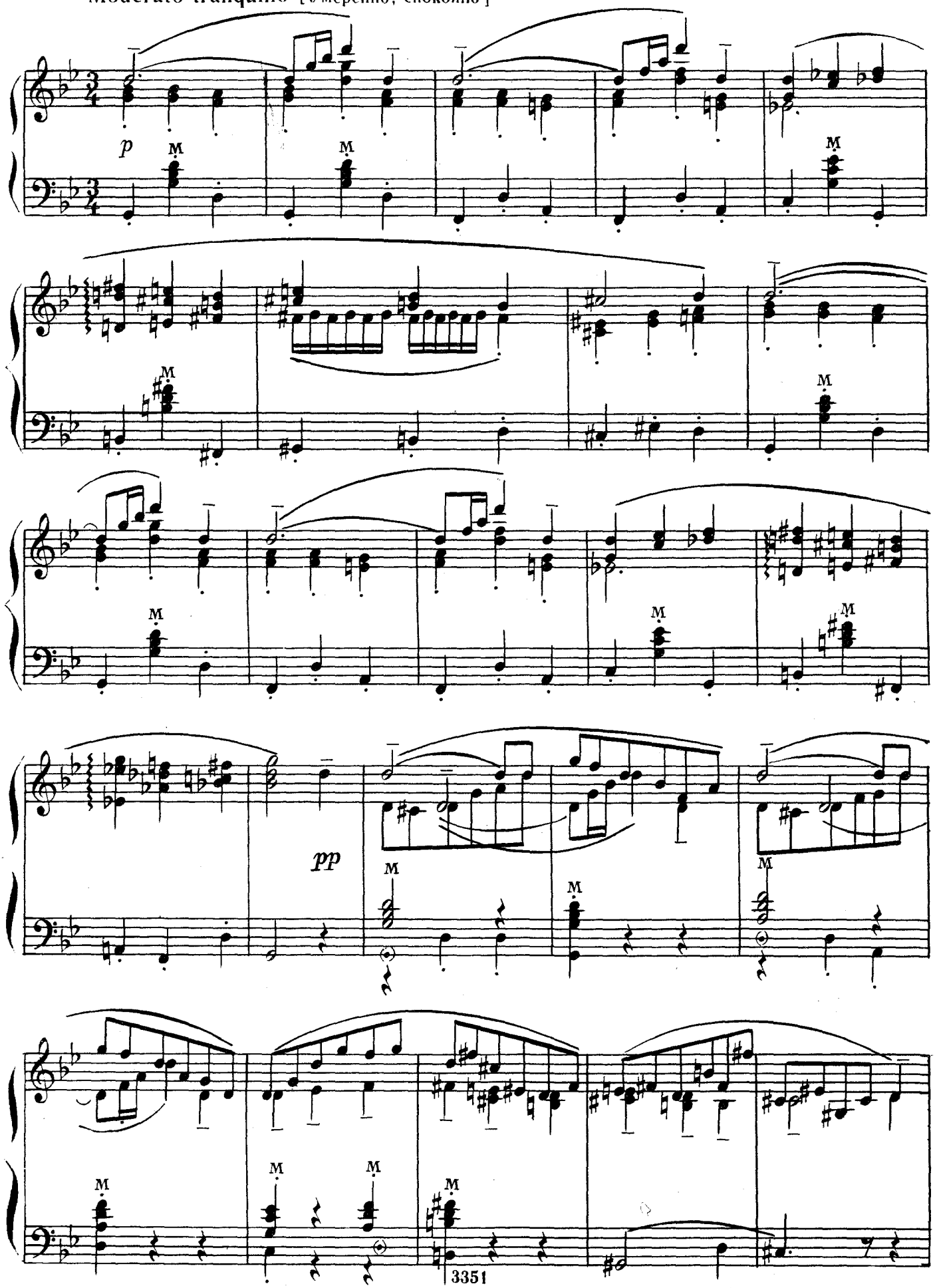
С. ПРОКОФЬЕВ

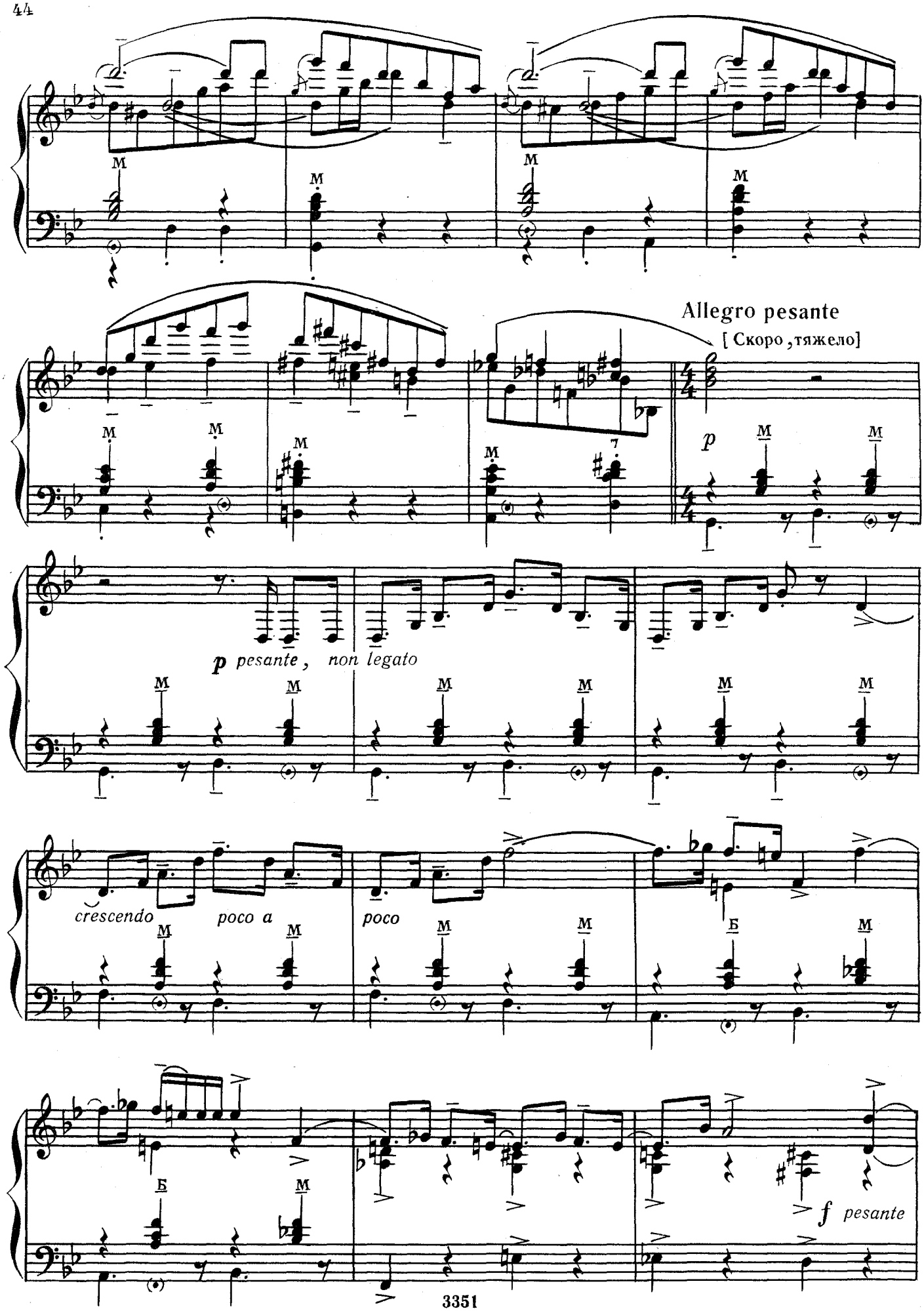


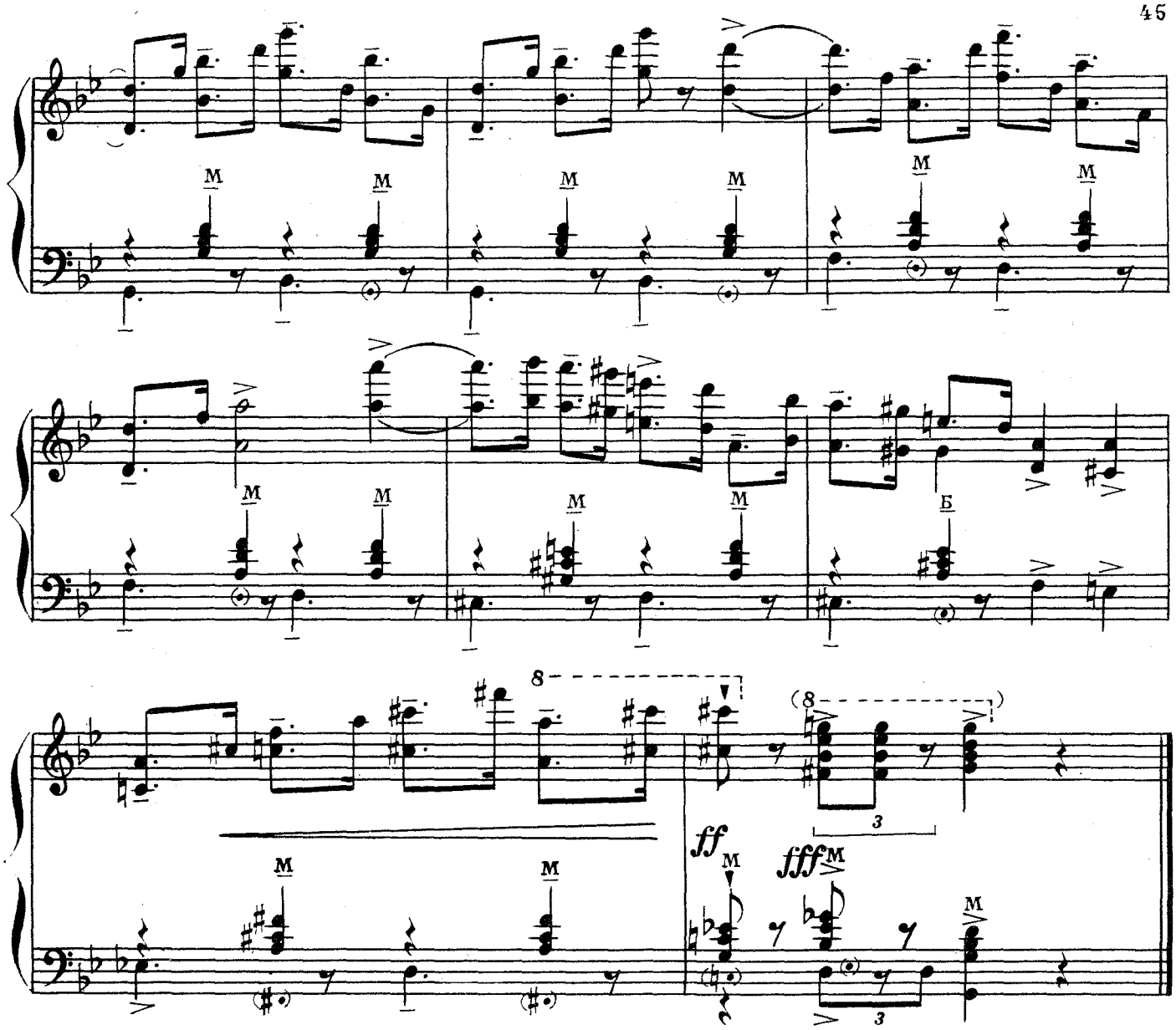

M
M
Б
M
f
M
M
M
M
M
M
Б
M
Б
M
M
f
M


M
M
f
sim.
ff
M
f pesante
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
M
Б
M
(8
M
M

Moderato tranquillo [Умеренно, спокойно]




Allegro pesante
[Скоро ,тяжело]
p
p pesante , non legato
crescendo
poco a
poco
f pesante

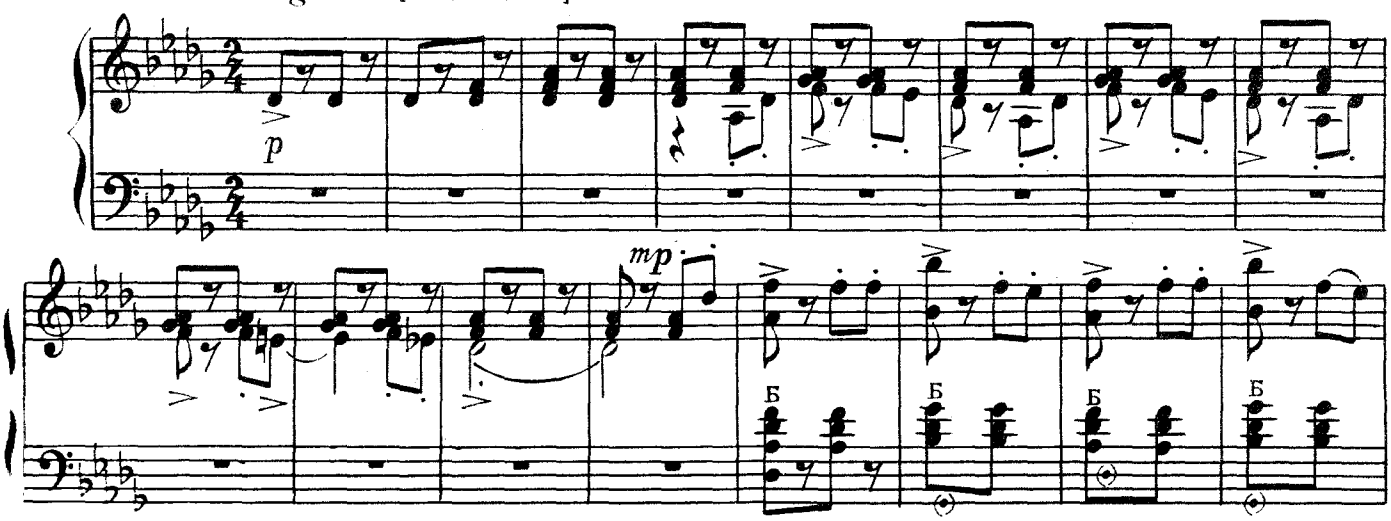


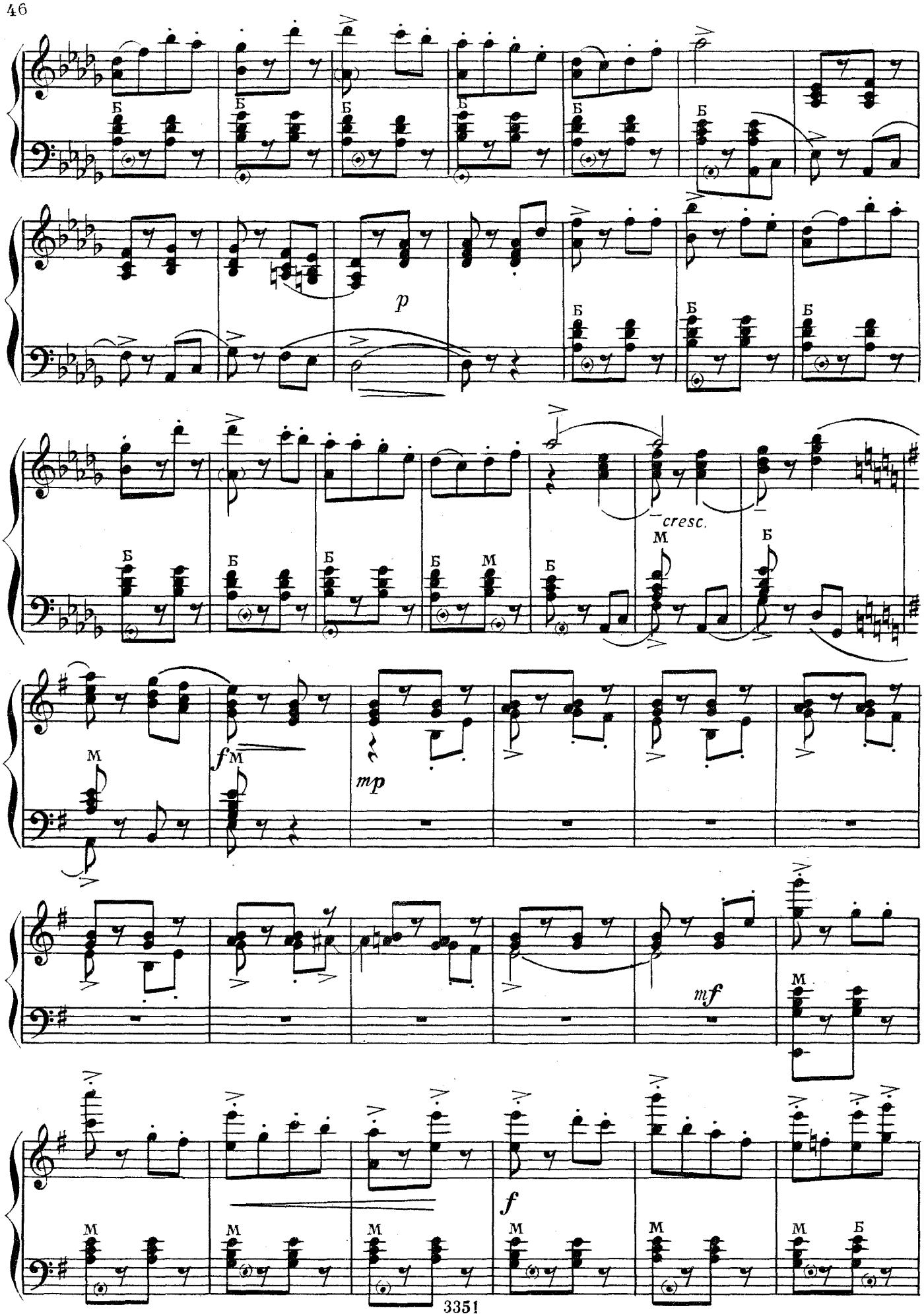
УЛИЦА ПРОСЫПАЕТСЯ

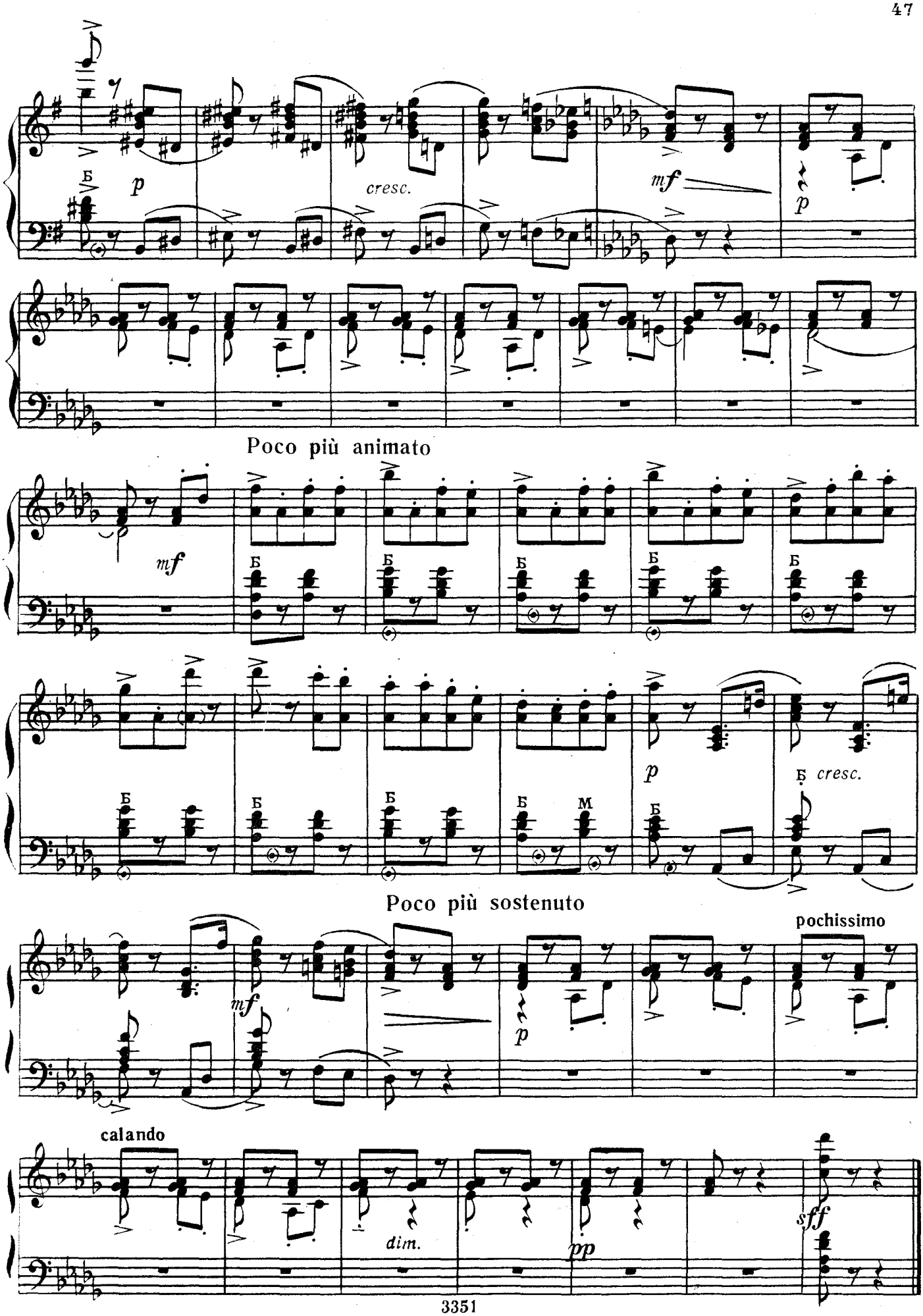
СЦЕНА ИЗ БАЛЕТА „РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА“

С. ПРОКОФЬЕВ

Allegretto [Оживленно]




Б
p
cresc.
М
fм
mp
mf
f


Б
p
cresc.
mf
p
Poco più animato
mf
Б
p
Б cresc.
Poco più sostenuto
pochissimo
mf
p
calando
dim.
pp
sff

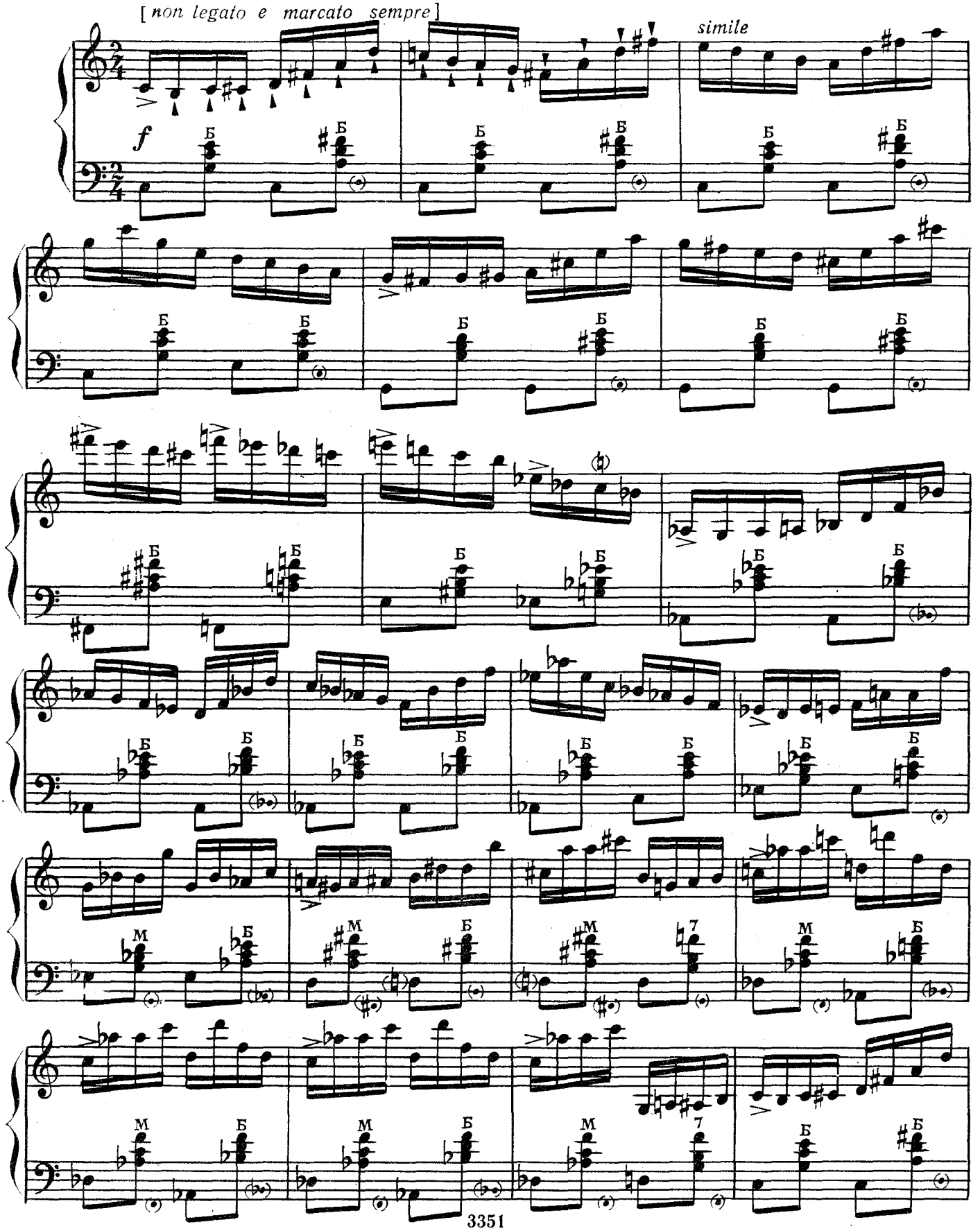
СЦЕНА БОЯ

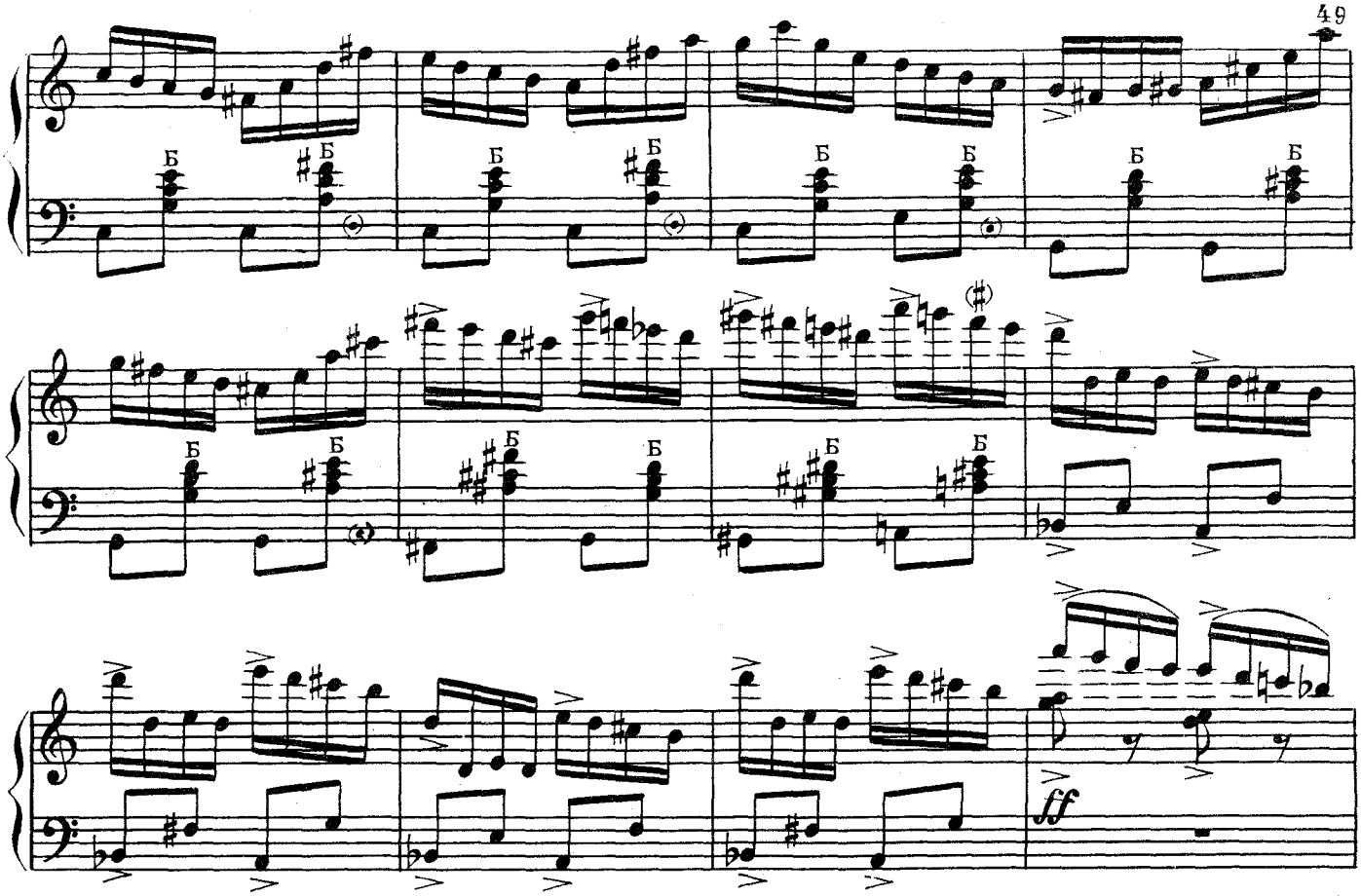
ИЗ БАЛЕТА „РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА“

С. ПРОКОФЬЕВ

Presto [Быстро]

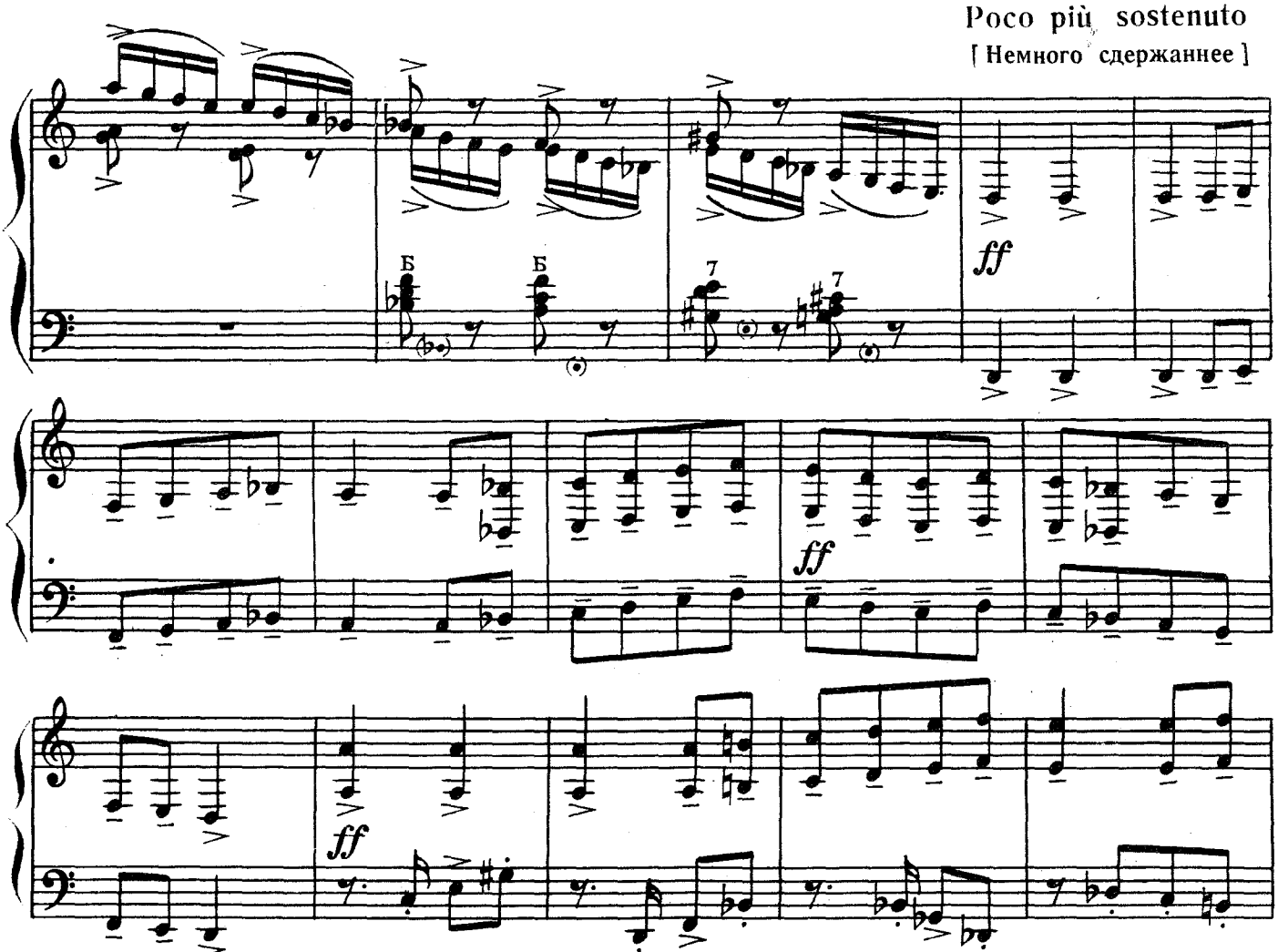
[*non legato e marcato sempre*]

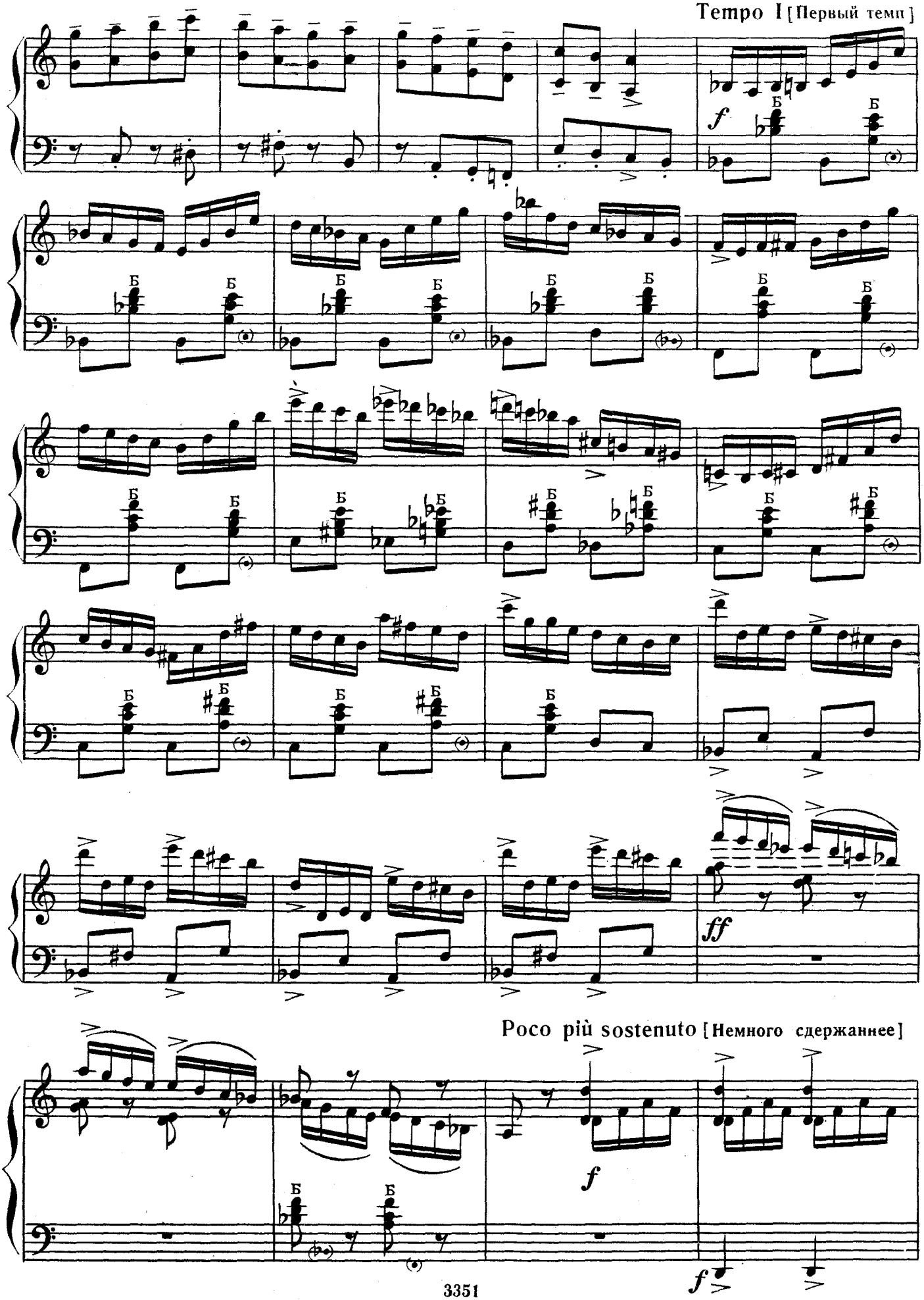


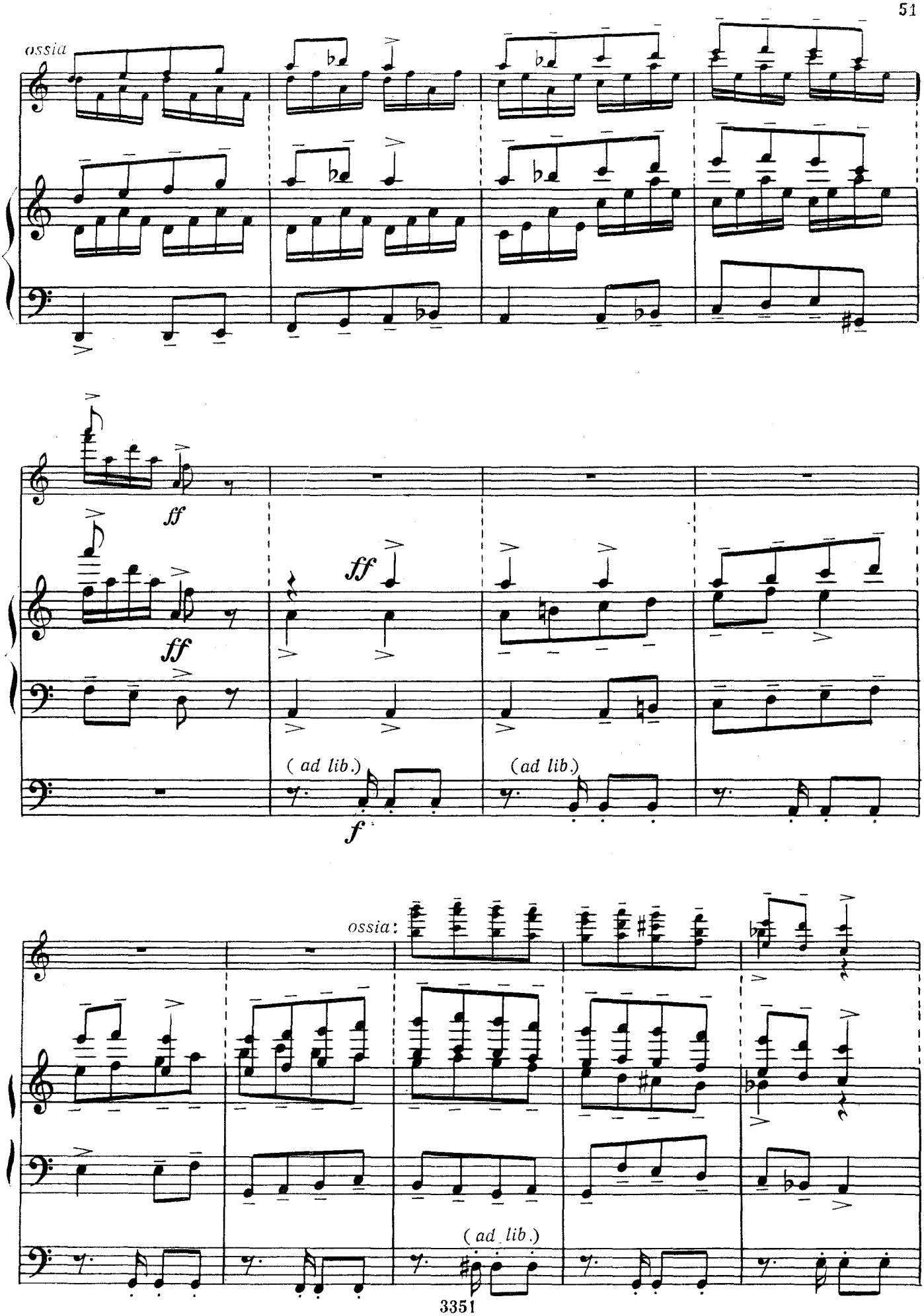


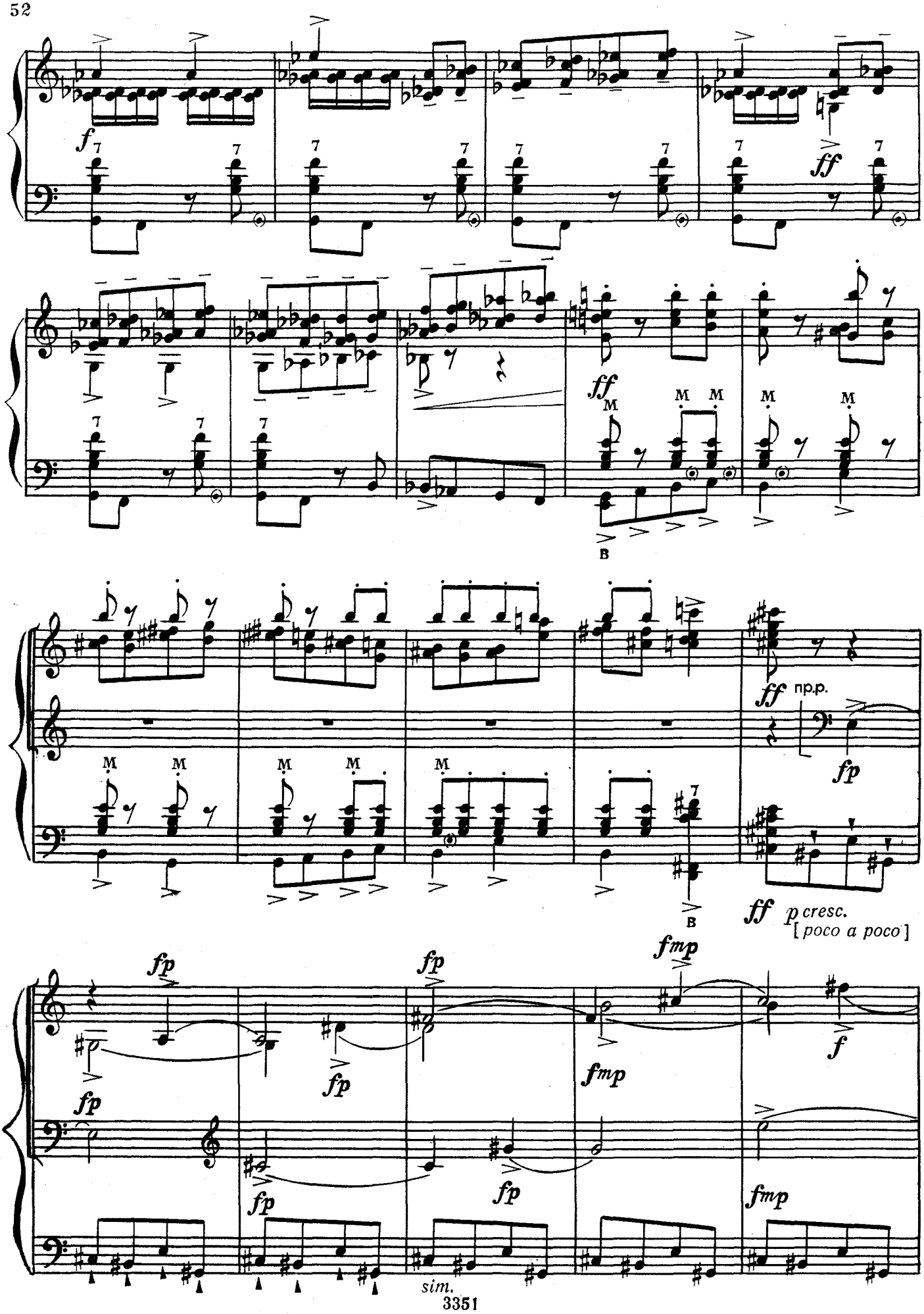
Poco più sostenuto

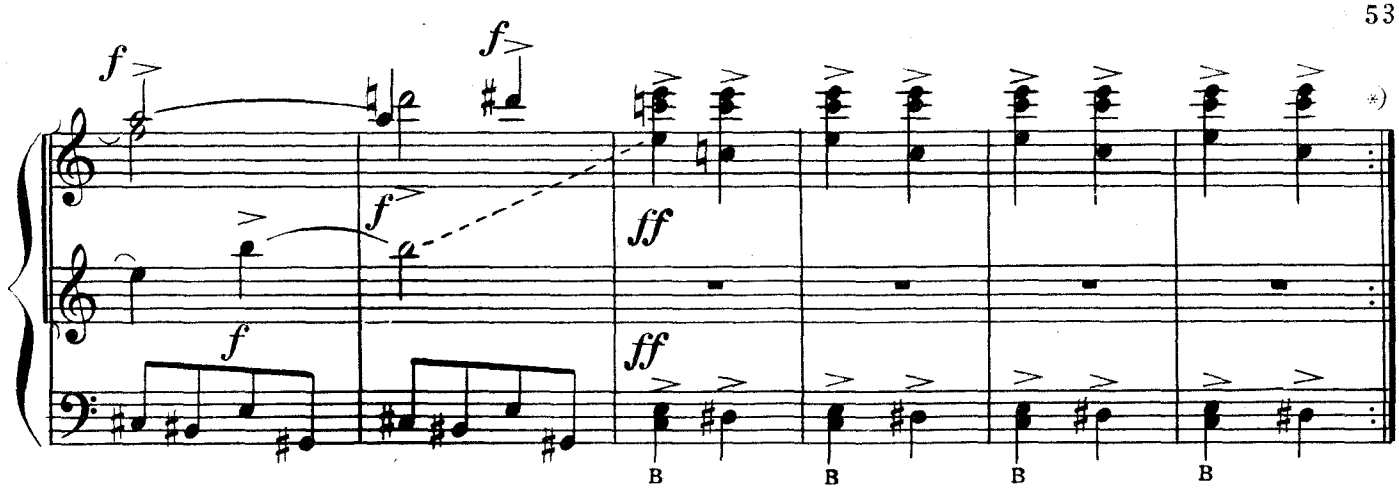
[Немного сдержаннее]



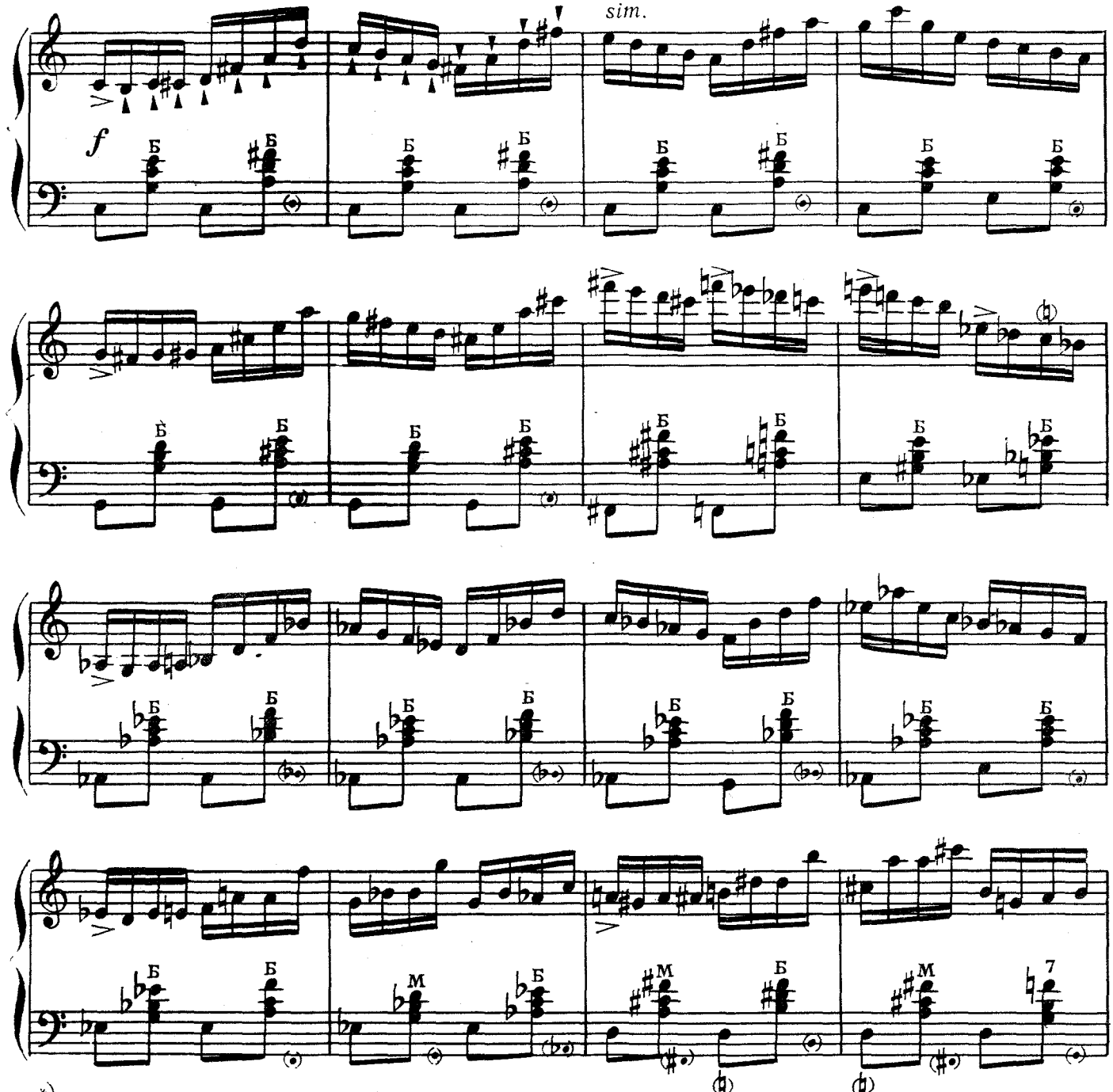

Tempo I [Первый темп]
f
Б
ff
Poco più sostenuto [Немного сдержаннее]
f


ossia
ff
ff
ff
(ad lib.)
f
(ad lib.)
ossia:
(ad lib.)

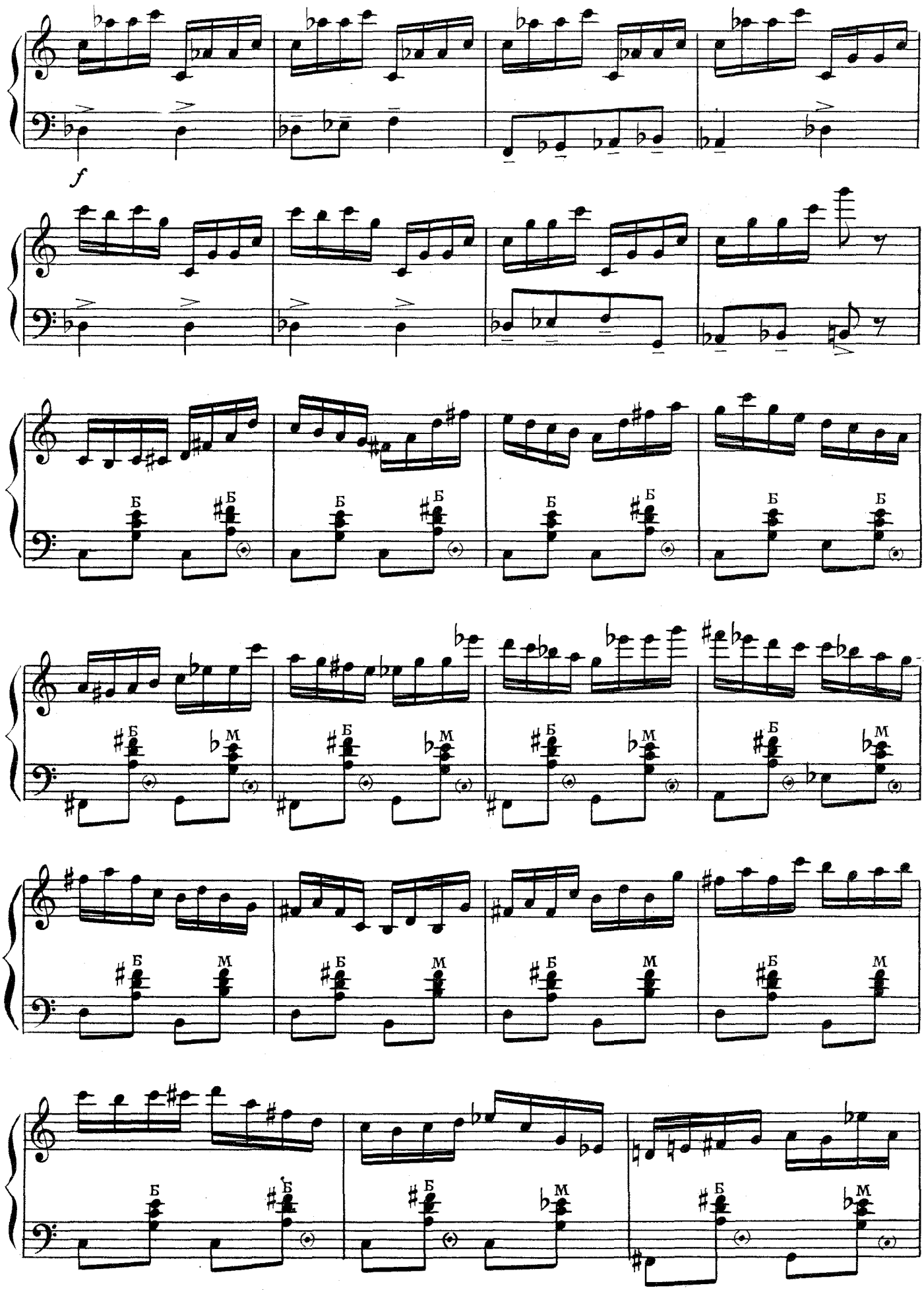

f
ff
ff
M
B
ff pp.p.
fp
ff p cresc.
[poco a poco]
fmp
f
sim.

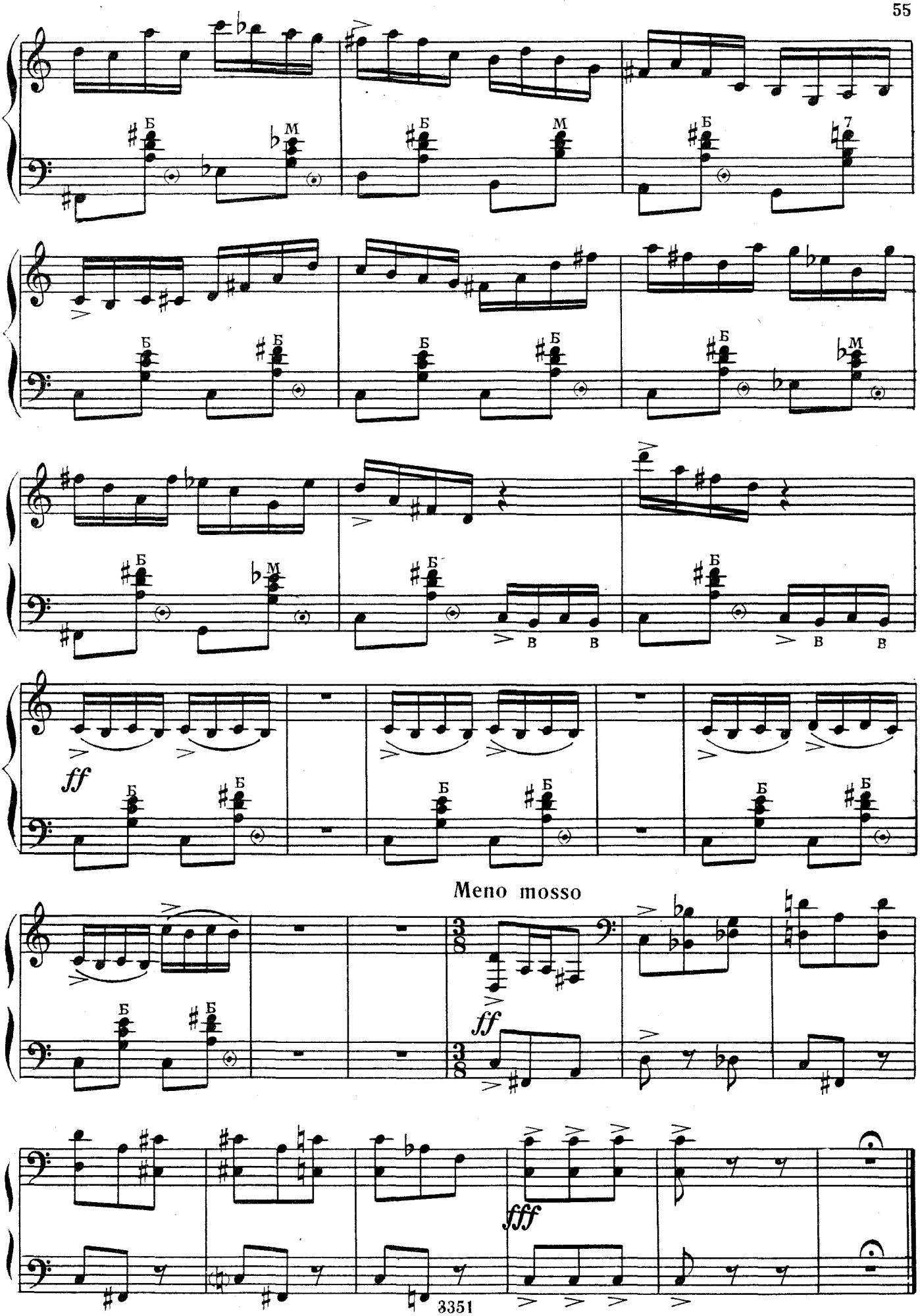


Tempo I [Первый темп]



*) Повторение не обязательно


f
Б
М


Б
М
7
В
ff
Meno mosso
3
8
fff

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Л. Бетховен.* Соната фа-минор (I часть) 3
2. *Д. Пешетти.* Престо (из сонаты до-минор) 7
3. *И. Брамс.* Скерцо (из сонаты фа-минор) 10
4. *Ф. Шуберт.* Марш 15
5. *А. Алябьев.* Соловей. Обработка А. Дюбюка 19
6. *К. Сен-Санс.* Интродукция и рондо каприччиозо 23
7. *С. Прокофьев.* Монтекки и Капулетти. Отрывок из балета «Ромео и Джульетта» 40
8. *С. Прокофьев.* Улица просыпается. Сцена из балета «Ромео и Джульетта» 45
9. *С. Прокофьев.* Сцена боя из балета «Ромео и Джульетта» . . . 48

№№1, 2—переложение Ф. Бушуева
№ 3—переложение П. Шашкина
№ 4—переложение В. Машкова
№ 5—переложение А. Алехина
№ 6—переложение В. Лушникова
№№ 7, 8, 9—переложение С. Разоренова

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для народных инструментов

БАЯН

Онегин А. Школа игры на баяне
Басурманов А. Трехгодичный курс обучения игры на баяне. Часть I
Басурманов А., Чайкин Н. Самоучитель игры на баяне
Онегин А. Азбука баяниста
Хрестоматия баяниста. Вып. 1. III курс музучилищ
Хрестоматия баяниста. Вып. 2. I—V классы ДМШ
Хрестоматия начинающего баяниста. Вып. 1, 3
Этюды для баяна. Вып. 2, 9

Альбом баяниста. Вып. 9
Гайдн И. Концерт ре мажор. Переложение для двух баянов
Голубь М. Соната
Избранные пьесы и обработки для баяна. Вып. 3
Легкие пьесы для баяна. Вып. 8
Музыка зарубежных композиторов («Библиотека баяниста»)
Музыка из популярных кинофильмов. Вып. 3
Народные песни из репертуара С. Я. Лемешева
Народные танцы и пляски. Вып. 5
Новые произведения советских композиторов («Библиотека баяниста»)
Первые шаги баяниста. Вып. 1—29.
Произведения русских композиторов («Библиотека баяниста»)
Танцевальная музыка («Библиотека баяниста»)
Чайкин Н. Вторая соната

АККОРДЕОН

Мирек А. Школа игры на аккордеоне
Мирек А. Самоучитель игры на аккордеоне
Хрестоматия аккордеониста. Вып. 1. I—V классы ДМШ
Эк Г. 50 этюдов
Этюды для аккордеона. Вып. 3

Альбом аккордеониста. Вып. 8
Концертные пьесы. Вып. 1—2
Легкие пьесы. Вып. 1, 3
Первые шаги аккордеониста. Вып. 1—12
«Чардаш», венгерский танец («Концертный репертуар аккордеониста»)
Шпильман В. «Когда придет время», блюз;
Янушко А. «Черная королева», блюз. Переложение для аккордеона («Библиотека аккордеониста»)

ДВУХРЯДНАЯ ГАРМОНИКА «ХРОМКА»

Лондонов П. Самоучитель игры на двухрядной хроматической гармонике
Народные песни зарубежных стран («Библиотека гармониста»)
Песни, пьесы и танцы. Вып. 13—16
Песни советских композиторов. Вып. 5
Песни социалистических стран («Библиотека гармониста»)
Русские пляски («Библиотека гармониста»)

БАЛАЛАЙКА

Альбом балалаечника. Вып. 1
Дриго Р. Цыганский танец из балета «Эсмеральда».
Альбенис И. Каталонская песня. («Библиотека балалаечника»)
Легкие пьесы для балалайки. Вып. 6
Осипов Н. Обработки и переложения для балалайки с фортепиано. Вып. 4
Первые шаги балалаечника. Вып. 1—4
Сен-Санс К. «Лебедь»; **Дакен К.** «Кукушка» («Библиотека балалаечника»)
Эстрадная музыка. Вып. 1

ТРЕХСТРУННАЯ ДОМРА

Хрестоматия педагогического репертуара. Для I курса музучилищ
Динику Г. «Мартовский хоровод». («Концертный репертуар домриста»)
Легкие пьесы. Вып. 6

ЧЕТЫРЕХСТРУННАЯ ДОМРА (МАНДОЛИНА)

Динику Г. «Хора стаккато»; Венгерский народный танец «Чардаш» («Библиотека домриста»)
Легкие пьесы. Вып. 1—2
Маранцлихт М. Самоучитель игры на мандолине и четырехструнной домре
Первые шаги домриста. Вып. 1

ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА

Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре
Вокальные произведения советских и русских композиторов под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Вып. 3
Народные песни под аккомпанемент шестиструнной или семиструнной гитары. Вып. 3

СЕМИСТРУННАЯ ГИТАРА

Соловьев А. Школа игры на семиструнной гитаре
Чачикашвили Н. Самоучитель аккомпанемента на семиструнной гитаре
Музыка зарубежных композиторов («Библиотека гитариста»)
Первые шаги гитариста. Вып. 1—9
Пьесы советских композиторов («Библиотека гитариста»)
Старинные вальсы

ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Иванов-Радкевич А. Хрестоматия для начинающих дирижеров и руководителей оркестров народных инструментов. Часть II.
Легкие пьесы. Вып. 4
Пьесы для детских оркестров народных инструментов. Вып. 2
Школьные и пионерские песни с сопровождением оркестра народных инструментов

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • МОСКВА

КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ ДЛЯ БАЯНА
Выпуск 12

Редактор Н. Горлов Техн. редактор И. Левитас Корректор А. Лавренюк
Подписано к печати 30/V—66 г. Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 7,0
Уч.-изд. л. 7,0 Тираж 9000 экз. Изд. № 3351 Т. п. 1966 г., № 752 Зак. 685 Цена 69 к.
Издательство «Музыка», Москва, Набережная Мориса Тореза, 30.
Московская типография № 6 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17.

Индекс 9-7-1